

2. Есть ли в русском алфавите специальные буквы, обозначающие мягкость согласных звуков на письме? Какими способами и средствами обозначается мягкость согласных звуков на письме?
3. Какие слова получатся, если в звуковом выражении произнести приведенные ниже искусственные и обычные слова в обратном порядке?

Лём, люк, код, вошь, яр. Обоснуйте свои ответы.

10 класс

1. Можно ли считать абсолютно верным утверждение, что окончание – это конечная изменяемая часть слова? Обоснуйте правильный ответ.
2. Какие слова (приведите примеры) выполняют функции предлога и наречия? Как их разграничивать? Обоснуйте свои рассуждения по данному вопросу.
3. Правильно ли утверждение, что буква «ь» смягчает предшествующий согласный? Обоснуйте правильный ответ.

11 класс

1. В одной из статей, посвященных работе Государственной Думы, отмечалось: «Депутат Лапшин [представитель Аграрной партии] «поднял серп» против Государственной Думы». С каким лингвистическим явлением здесь мы имеем дело? Обоснуйте свой ответ.
2. Произведите синтаксический разбор следующего предложения: *«Его лицо со шрамом и волосы с проседью говорили о бурной молодости, оставившей на нем свои следы».* Обоснуйте в необходимых случаях соответствующие подчеркивания членов предложения.
3. Какие слова (знаменательных частей речи) называются полужнаменательными и почему? Приведите примеры и обоснуйте свой ответ.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Проверка культурно–исторической эрудиции:

9 класс: Кому принадлежит фраза «Сто прапорщиков хотят перевернуть государственный строй России...», и как она отражает взгляды ее автора на восстание декабристов?

10 класс: Кто из русских поэтов и художников участвовал в освобождении украинского поэта Тараса Шевченко из крепостной неволи?

11 класс: Кто помимо поэтов и писателей использовал в своем творчестве принцип символизма (в музыке, живописи, архитектуре)

2. Знание теоретического материала:

9 класс: Значение термина «структура литературного произведения».

10 класс: Значение термина «архитектоника».

11 класс: Значение термина «система образов».

3. Комплексный анализ прозаического или поэтического произведения

9 класс: Комплексный анализ рассказа М. Горького «Мальва»

10 класс: Комплексный анализ рассказа И. С. Тургенева «Свидание» из цикла «Записки охотника»

11 класс: Комплексный анализ рассказа И. А. Бунина «Смарагд»

4. Написать небольшую творческую работу в стиле одного из направлений:

9 класс: Написать небольшую творческую работу в стиле классицизма.

10 класс: Написать небольшую творческую работу в стиле романтизма.

11 класс: Написать небольшую творческую работу в стиле футуризма.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

Задания по родным (аварской, даргинской, кумыкской, лезгинской, лакской, табасаранской, ногайской, азербайджанской, агульской, рутульской, цахурской, чеченской) литературам:

9 класс – сочинение на следующие темы (одно сочинение по выбору ученика) на материале 1-2 произведений:

1. Тема Родины в родной литературе (*или:* в творчестве определенного писателя);
2. Образ матери в родной литературе (*или:* в творчестве определенного писателя);
3. Тема дружбы в родной литературе (*или:* в творчестве определенного писателя).

10 класс – отзыв о прочитанной на родном языке книге или произведении (на материале программы 9 класса).

11 класс – научно-исследовательская работа (рецензия на произведение или статья по творчеству одного автора – на материале программы 10 класса).

Требования и условия к оформлению заданий олимпиады по родным литературам:

1. задания должны быть выполнены самостоятельно;
2. задания пишутся от руки (только синими чернилами) на бумаге формата А 4;
3. объем выполненных заданий должен составить: для **9 класса** – до 5 страниц, для **10 класса** – до 7 страниц, для **11 класса** – до 10 страниц;
4. при использовании цитат (научных или из художественных текстов) должны быть указаны источники в соответствии с принятыми нормами по оформлению ссылочного аппарата.
5. по всем возникающим вопросам обращаться к членам методической комиссии по проведению олимпиады по родным литературам:

адрес: г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 37, филологический факультет, кафедра литератур народов Дагестана (каб. 71);

тел.: **8 989 898 70 10**; электронный адрес: ansaraga@mail.ru