



Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
XII Многопрофильная Олимпиада
«Аксиос»
Осенний заочный тур – 2016 г.
Филологический факультет
Литература

6 – 7 класс

Предупреждение: ответы, скопированные из Интернета, не засчитываются

1.1. Назовите русских поэтов и писателей, изображенных на photographиях. Укажите рядом названия произведений, принадлежащих их перу и входящих в школьную программу.



1.2. Творчество кого из них приходится на период XX века?

1.3. О ком из них А.С.Пушкин писал, что «...науки точные были всегда главным и любимым его занятием, стихотворство же – иногда забавою, но чаще должностным упражнением...»?

1.4. Кто из них долгие годы был редактором литературного журнала?

1.5. На его могиле был установлен камень под названием «Голгофа», на камне была высечена надпись: «Горьким словом моим посмеюся». О ком идет речь?

1.6. Один из иностранцев писал о нем: "Господин N. имеет от роду около 56 лет, высок ростом, полон лицом и телом; походка его небрежна; простое и открытое его обращение внушает к нему доверие. В обществе он больше замечает, нежели говорит; но когда его взманият, то разговор его бывает весьма занимателен. (...) Муза его уступает только настойчивым просьбам друзей: это басенник, которого должно крепко потрясти, чтобы с него упали плоды». Как вы думаете, о ком писал иностранец?

3.1. Ниже приведены русские пословицы и поговорки. Перепишите отдельно поговорки, а отдельно пословицы. Попробуйте объяснить своими словами: чем пословицы отличаются от поговорок?

*Бог долго ждет, да больно бьет
Трусливому зайке и пенек — волк
За мной не заржавеет
Худо тому, кто не делает добра никому
Не в свои сани не садись
У самого рыло в пуху
Без году неделя
Не в коня корм
У страха глаза велики
Без вины виноватый
За морем веселье, да чужое, а у нас горе, да своё
Глупый ищет большого места, а умного-то и в углу знать
Седьмая вода на киселе
И близок локоть, да не укусишь*

*Подливать масла в огонь
Бог вымочит, Бог и высушит
Худая та птица, которая гнездо свое марают
Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает*

3.2. Напишите небольшой рассказ, финалом которого стала бы одна из приведенных здесь пословиц. (Объем рассказа 200-250 слов).

4. Перед вами иллюстрации к стихотворениям М.Ю.Лермонтова, выполненные известными русскими художниками. Назовите стихотворение и подберите цитату, которой можно было бы подписать соответствующую иллюстрацию (выберете одну иллюстрацию и коротко напишите передает ли она по вашему мнению настроение стихотворения, обоснуйте свою точку зрения).



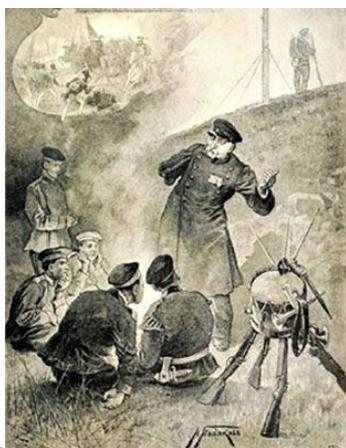
1.



2.



3.



4.



5.

5. С.Я.Маршак четыре раза был лауреатом Сталинской премии (позже эта премия получила название Государственной премии): в 1942 г., в 1946 г, в 1949 г. и в 1951 г. Одна из этих премий была присуждена ему за переводы сонетов В.Шекспира, другая – за сборник «Стихи для детей», третья - за стихотворные тексты к плакатам и карикатурам в годы Великой Отечественной войны. За что была присуждена четвертая премия?

- а) за пьесу-сказку «Двенадцать месяцев»*
- б) за пьесу-сказку «Кошкин дом»*
- в) за автобиографическую повесть «В начале жизни»*
- г) за перевод стихотворений Р.Киплинга*

6. Попробуйте сами составить комментарий к приведенным ниже стихам А.С.Пушкина (как это делается в книгах). Для этого вы должны объяснить значение выделенного слова и таким образом пояснить авторский текст: что именно имел в виду автор, употребляя данное слово или выражение, как оно влияет на общий смысл всего стихотворения в целом.

А) *Пока не требует поэта
К священной жертве **Аполлон**,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его **святая лира**;
Душа вкушает хладный сон,
И меж детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он..*

Б) *...Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил
И из уборной выходил
Подобный ветреной Венере,
Когда, надев мужской наряд,
Богиня едет в маскарад.*

В) *... Уж мало ль бился я, как ястреб молодой,
В обманчивых сетях, раскинутых Кипридой...*

Г) *...**Ты славил лирой золотой
Нептуна грозного трезубец.**
Не славь его. В наш гнусный век
Седой Нептун земли союзник.
На всех стихиях человек –
Тиран, предатель или узник*

(Образец такого комментария к другому стихотворению:

*Под тенью моей густою
Ты б не страшилась бурь; но рок тебе судил
Расти, наместо злачна дола,
На топких берегах владычества **Эола***

Эол – царь плавучего острова, которому Зевс даровал власть над всеми ветрами. «...Но рок тебе судил / расти...на топких берегах владычества Эола...» - вероятно, здесь автор имеет в виду место, открытое всем ветрам)

7. Прочитайте стихотворение и выполните задание.

*Сколько ангелов у Анны
На конце иглы?
А она их не считает,
Вышьет – сразу выпускает.
Небеса белы
Над пресветлым садом Анны,
Вышитым крестом.
Там, среди растений странных –*

*Настежь красный дом.
Заходите, пойте песни,
Люди и коты.
Здесь, как в сердце – все на месте...
Анна, где же ты?
Только тёплое дыханье
Там – за тканью, там – за гранью,
Там – над зимней мглой.
Это с бережным вниманьем
Анна чинит мирозданье
Тонкою иглой.*

Ирина Ратушинская

Расскажите об этом стихотворении: как вы его понимаете? Ваш ответ должен представлять собой сочинение в свободной форме, написанное на литературном языке, объемом не менее 1 стр.

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Оформить ответы в виде файла в формате «Документ Word 97-2003».

Внимание: имя Вашего файла с ответами должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: Лит-Сидоров-Петр-7 .doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>
3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!