

Филологическая олимпиада школьников
«Книги-юбиляры 2016 года в зеркале филологии»

Очный этап

4 апреля 2016 года

Письменный конкурс, 10 класс

Задания

1. Каков был последний заклад Раскольникова в день убийства?
2. Кто в романе «Преступление и наказание» говорит: «Станьте солнцем! Вас все и увидят»?
3. Разъясните содержание и символику сна Раскольникова в эпилоге:

4. В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую **нанимал от жильцов в С -- м переулке**, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к **К -- ну** мосту. Объясните выражение «нанимать от жильцов», название переулка и моста

5. Объясните символический смысл фамилии «Капернаумов», портного, квартирного хозяина Сони Мармеладовой:

6. Каких мужских имен нет в романе Достоевского: *Андрей Семенович, Дмитрий Прокофьевич, Александр Григорьевич, Александр Андреевич, Григорий Александрович, Аркадий Иванович, Иван Александрович*

7. Какую дорогую для себя вещь Раскольников передал на хранение Дуне?

8. Кто подарил Соне Библию?

9. На сколько лет был осужден Раскольников и куда отправлен на каторгу?

10. Разъясните содержание и роль первого сна Раскольникова в замысле произведения:

11. О ком из героев комедии «Горе от ума» идет речь:

А) «Хрипун, давленник, фагот,/ Созвездие маневров и мазурки!

Б) «Брюзглив, неугомнен, скор,/ Таков всегда...»

В) «Он слова умного не выговорил сроду»

Г) «Лицо святейшей богомолки...»

Д) «С барышней скромны, а с горничной повесы»

12. В каком журнале были опубликованы фрагменты комедии «Горе от ума»? Объясните смысл заглавия этого журнала:

13. Укажите, в каком значении употребляется подчёркнутое слово:

Ах! амур проклятый!

И слышат, не хотят понять,

Ну что бы ставни им отнять?

Переведу часы, хоть знаю: будет гонка,

Заставлю их играть. (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

14. О какой фонетической особенности произношения Фамусова свидетельствует написание подчёркнутого слова?

То флейта слышится, то будто фортопьяно;

Для Софьи слишком было б рано?? (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

15. Объясните, почему в подчёркнутом слове пишется -Н-:

Пустите, ветреники сами,

Опомнитесь, вы старики... (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

16. Какой тип односоставного предложения представляет собой подчёркнутый отрывок?

Пора, сударь, вам знать, вы не ребенок;

У девушек сон утренний так тонок;

Чуть дверью скрипнешь, чуть шепнешь:

Все слышат... (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

17. Одно из слов в этом отрывке не употребляется в современном русском литературном языке в той форме, в которой оно используется в пьесе «Горе от ума»; выпишите это слово и укажите эту устаревшую форму.

Минуй нас пуще всех печалей

И барский гнев, и барская любовь. (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

18. Выпишите слово с полногласием; приведите к нему 1 слово из современного русского языка, имеющее в этом же корне неполногласие:

Тут служили три или четыре дворника. Молодой человек был очень доволен, не встретив ни которого из них, и неприметно проскользнул сейчас же из ворот направо на лестницу. (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

19. Выпишите из данного отрывка существительное, которое этимологически восходит к глаголу; укажите этот глагол и объясните, какой фонетический процесс отразился в написании образованного от него существительного:

Тут служили три или четыре дворника. Молодой человек был очень доволен, не встретив ни которого из них, и неприметно проскользнул сейчас же из ворот направо на лестницу. (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

20. Приведите не менее 2-х этимологических родственников (в русском языке) к подчёркнутому слову:

Рубля-то четыре дайте, я выкуплю, отцовские. Я скоро деньги получу. (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

21. Выпишите из данного отрывка окказионализм*, укажите, от какого слова и каким способом он образован:

Трудно было более опуститься и обнеряшиться; но Раскольникову это было даже приятно в его теперешнем состоянии духа. (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

* Окказионализм – индивидуально-авторское слово.

22. Сделайте фонетическую запись (транскрипцию) подчёркнутого слова:

Но теперь, слава богу, я, кажется, могу тебе еще выслать, да и вообще мы можем теперь даже похвалиться фортуной, о чем и спешу сообщить тебе. (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

23. Определите, какие 2 синтаксических стилистических приёма (стилистическая фигура) использованы в данном отрывке, поясните примерами из данного отрывка:

Проходя чрез мост, он тихо и спокойно смотрел на Неву, на яркий закат яркого, красного солнца. Несмотря на слабость свою, он даже не ощущал в себе усталости. Точно нарыв на сердце его, нарывавший весь месяц, вдруг прорвался. Свобода, свобода! Он свободен теперь от этих чар, от колдовства, обаяния, от наваждения! (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

24. В каком значении употребляется в данных отрывках выделенное слово? Встречается ли оно в современном русском языке именно в этом значении? Если встречается, приведите примеры. Какие производные слова сохранили для нас свидетельства употребления слова **платья** в достаточно редком для сегодняшнего дня значении? Приведите примеры.

1) *Всё **платье** его было только что от портного, и всё было хорошо, кроме разве того только, что всё было слишком новое и слишком обличало известную цель. Даже щегольская, новехонькая, круглая шляпа об этой цели свидетельствовала.*

2) *...он встал, заложил крючком дверь, развязал принесенный давеча Разумихиным и им же снова завязанный узел с **платьем** и стал одеваться.*

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.