

Время выполнения задания – 240 минут

**Внимательно прочитайте формулировки трех заданий разного типа. Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность. ВНИМАНИЕ: необходимо выполнить только ОДНО задание!**

### 1. Сочинение (эссе) по одной из трех тем.

**Продуманно и логично постройте свое рассуждение! Работа обязательно должна строиться на материале конкретных *литературных* произведений. Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы «за» и «против», обосновываете вашу точку зрения и подходите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).**

- 1) Иностранцы в русской литературе (на материале нескольких произведений)/
- 2) Письма в художественной литературе XVIII-XIX вв.: их значение для сюжетов и характеристик персонажей (на материале нескольких произведений)
- 3) Мое любимое русское стихотворение XIX в.

### 2. Сопоставительный анализ

**Сопоставьте стихотворения А. С. Пушкина и А.Н. Майкова. Решите, какие элементы содержания и формы (особенности лексики, стиля, метрики, строфики, образной системы и т. д.) следует выделить для описания сходств и различий предложенных текстов; не забывайте, что на основе ваших наблюдений следует сделать обобщающие выводы. Обращайте внимание как на сходства, так и на различия, иллюстрируйте свою точку зрения примерами из текстов.**

*А. С. Пушкин.* Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

- Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

1829

*А. Н. Майков.* Зимнее утро

Морозит. Снег хрустит. Туманы над полями.  
Из хижин ранний дым разносится клубами  
В янтарном зареве пылающих небес.  
В раздумий глядит на обнажённый лес,  
На дома, крытые ковром молодого снега,  
На зеркало реки, застынувшей у берега,  
Светила дневного кровавое ядро.  
Отливом пурпурным блестит снегов серебро,  
Иглистым инеем, как будто пухом белым,  
Унизана кора по ветвям помертвелым.  
Люблю я сквозь стекла блистательный узор  
Картиной новою увеселять свой взор;  
Люблю в тиши смотреть, как раннею порою  
Деревня весело встречается с зимою:  
Там по льду гладкому и скользкому реки  
Свистят и искрятся визгливые коньки;  
На лыжах зверолов спешит к лесам дремучим;  
Там в хижине рыбак пред пламенем трескучим  
Сухого хвороста худую сеть чинит,  
И сладостно ему вспомнить прежний быт,  
Взирая на стекло окованной пучины,—  
Про зори утренни и клики лебедины,  
Про бури ярые и волн мятежный взрыв,  
И свой хранительный под ивами залив,  
И про счастливый лов в часы безмолвной ночи,  
Когда лишь месяца задумчивые очи

Проглянут, озлатят пучины спящей гладь  
И светят рыбаку свой невод подымать.

1839

### 3. Комментирование как интерпретация

Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали (помните, что можно не только комментировать непонятные слова и выражения, но и отмечать переключки с другими памятными вам текстами, сопоставление с которыми может помочь понять смысл стихотворения)? Выпишите и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5). Напишите небольшую вступительную заметку к комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.

*Олег Чухонцев. Илья*

То ли ведро, то ли льет как из ведра.  
Петухи прокукарекали. Пора!  
Время делу, хватит дрыхнуть на боку!  
Взял бы палицу - да сдвинуть не могу.

Двадцать лет уже я сиднем сижу.  
Двадцать лет уже я лежнем лежу.  
А еще десять лет мне сидеть,  
десять лет мне на дорогу глядеть.

Дело будет, еще рано помирать.  
Три дороги мне еще выбирать.  
А покамест ни седла, ни коня -  
только песни про запас у меня.

Сколько песен у родной стороны-  
то ли свадьба, то ли похороны:  
гляну вправо - величая поют,  
гляну влево - отпевая поют.

Черный бор. Волчья степь. Воля вольная  
Ой, ты родина моя! Ой ты, боль моя!  
Вот гляжу я с покаянною улыбкою:  
не покажутся ль калики за калиткою?

1960