

Время выполнения заданий: 150 минут

Максимальное количество баллов — 100

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

Задача 1 (35 баллов)

Учитель истории сетовал в учительской:

— Там же в конце пишется *-ать*, а не *-оть*, а чуть ли не половина класса в контрольной ошиблась!

1.1. О каком нарицательном существительном идёт речь?

Учитель истории давно ушёл, а учительницы русского языка всё ещё обсуждали грамотность школьников.

— И правда, почему многие школьники пишут *делоть*, *беготь*, *прыготь*? — удивлялась первая учительница. — Ведь по-русски практически нет слов, которые заканчиваются на безударное *-оть*!

— Разве? — с сомнением сказала вторая учительница.

Тогда учительницы стали по очереди придумывать такие слова.

1.2. Придумайте хотя бы два таких нарицательных существительных мужского рода.

1.3. Придумайте хотя бы два таких нарицательных существительных женского рода.

Существительные быстро кончились. Тогда учительницы стали придумывать глаголы. — Пойдите, Мария Ивановна! — сказала первая учительница. — Таких глаголов в русском языке уж точно нет: *-оть* в глаголах всегда ударное.

— А вот и нет, — сказала вторая учительница. — Такие глаголы всё-таки есть благодаря одной интересной особенности русского языка.

1.4. Придумайте хотя бы два таких глагола. О какой особенности идёт речь?

Задача 2 (35 баллов)

В некоторой компьютерной базе данных, предназначенной для автоматической обработки естественного языка, запись для слова *абазур* включает в свой состав 11 запятых, запись для слова *краснощёкий* — 32 запятые, запись для слова *платить* — 177 запятых, а запись для слова *когда* не включает в свой состав ни одной запятой.

2.1. Какую информацию содержит эта база данных?

2.2. Упорядочите по количеству запятых в записях слова *я*, *мой*, *индивидуальный*. Поясните ваше решение.

2.3. Упорядочите по количеству запятых в записях слова *стареть*, *устать*, *копать*. Поясните ваше решение.

Задача 3 (30 баллов)

Даны две группы примеров со словом *автор*:

(А)

1. Тогда я никак не мог предположить, что маленький серый рিশельевец, забивший левой ногой такой прекрасный гол, и автор понравившихся мне стихов — одно и то же лицо (В. Катаев).

2. Я до сих пор не удосужился узнать, кто её написал, все хорошие книги в детстве не имели автора (А. Иличевский).
3. Подошла к книжному шкафу искать книгу, где это написано. И кто автор (М. Трауб).
4. Наше издательство заинтересовано в новых авторах, пишущих на данную тему (Т. Тронина)
5. В литературе автор, убивая героя, остаётся, как правило, жить и живёт долго, до глубокой старости (Е. Шкловский).

(Б)

6. Памяти Файзулы Турумова, героически погибшего 22 июня 1941 года в Брестской крепости, с почтением и благодарностью за его подвиг посвящает автор (Ю. Домбровский).
7. Однако для удобства чтения автор советует читать повесть, не обращаясь к комментариям (М. Зощенко).
8. Пора, однако, рассказать и об Эльвире Нагель — иначе частое косвенное упоминание её имени наведёт на мысль, что автор подсовывает уже читателю версию убийства (А. Слаповский).
9. Автор понимает, что описание этих сооружений выглядит не больно-то аппетитно, но надо же нам оставить свидетельства столь существенной стороны нашего быта (В. Войнович).
10. Автору очень хочется сказать, что математика — единственная наука, где достигается абсолютная истина, но он всё же на это не решается, так как подозревает, что абсолютность истины не достигается нигде (В. Успенский).

3.1. Объясните принцип распределения примеров по группам.**3.2. Распределите по этим группам следующие примеры:**

11. С первых же строк он понял, в кого автор метит: это было воображаемое путешествие самого Василья Львовича (Ю. Тынянов).
12. По-видимому, они не вызывали того сентиментального сочувствия, на которое рассчитывает автор всякого романа (Т. Тронина).
13. Автор предупреждает, что события, описанные в повести, место действия и герои вымышлены (А. Приставкин).
14. Но это именно он автор сказок про Ваню и Нико, поначалу казавшихся мне народными (А. Битов).
15. Автор просит у тебя снисхождения — и благодарит за возможность выговориться (А. Иличевский).

В решении перечисляйте примеры по порядку, данному в задании, и записывайте его в следующем формате:

пример 57 – группа А

пример 179 — группа Б

...

3.3. К какой группе относится следующий пример? Чем он отличается от остальных примеров этой группы?

16. Заодно воскресает образ моей детской кровати, с подъёмными сетками из пушистого шнура по бокам, чтобы автор не выпал (В. Набоков).

3.4. Каким очень необычным свойством обладает слово *автор* во всех примерах группы (Б)? Приведите ещё одно слово или выражение, обладающее этим же свойством.

