

Конкурс по литературе

Задания 1 и 2 рекомендуются школьникам 4–9 классов (и не учитываются при подведении итогов в 10 и 11 классах), остальные задания адресованы школьникам всех классов. Не обязательно пытаться хоть что-нибудь сказать по каждому вопросу — лучше как можно более обстоятельно выполнить одно задание или ответить только на понятные и сильные вопросы в каждом задании.

1. (4–9) Перед вами два стихотворных отрывка. Если вам знакомы авторы, назовите их. Сравните стихотворения: как можно полнее ответьте, чем они похожи и в чем основные различия между ними. Почему стихи кажутся смешными? Попытайтесь понять, за счёт чего создаётся комический эффект в каждом тексте. Как вам кажется, какое стихотворение написано позже? Почему вы так думаете? Сочините своё стихотворение, используя приём, к которому обратился автор первого отрывка.

1. Мы сидели на Сиделке,
И свистели в две Свистелки,
И глядели в небосвод...

Вдруг, глядим - летит Леталка,
То ли муха, то ли галка,
То ли целый самолёт!

Мы решили сбить Леталку,
Запустили в воздух палку...

Может,
палка попадёт

В неизвестную леталку,
То ли в муху, то ли в галку,
То ли в целый самолёт!

Не попали мы в леталку,
И ни в муху, и ни в галку...

А навстречу из ворот

Выезжала Проезжалка,
И попала наша палка
С жутким грохотом в капот:
БАХ!

Мы бежать во все Бежалки,
А водитель Проезжалки
Как в Оралку заорет,
Что открутит нам Бежалки,
Оторвет Соображалки,
И Сиделки надерёт!

Укатила проезжалка.
Улетела вдаль Леталка.
Грелка по небу плывет...
Мы сидели на Сиделке,
И свистели в две Свистелки:
Может, Гавкалка пройдёт?!

2. Бегал Петька по дороге,
по дороге,
по панели,
бегал Петька
по панели
и кричал он:

- Га-ра-ра-р!
Я теперь уже не Петька,
разойдитесь!
Разойдитесь!
Я теперь уже не Петька,
я теперь автомобиль.

А за Петькой бегал Васька
по дороге,
по панели,
бегал Васька
по панели,
и кричал он:
- Ду-ду-ду!

Я теперь уже не Васька,
сторонитесь!
Сторонитесь!
Я теперь уже не Васька,
я почтовый пароход.

А за Васькой бегал Мишка
по дороге,
по панели,
бегал Мишка
по панели,
и кричал он:
- Жу-жу-жу!
Я теперь уже не Мишка,
берегитесь!
Берегитесь!
Я теперь уже не Мишка,
я советский самолет.

Шла корова по дороге,
по дороге,
по панели,
шла корова

2. (4–9) Если можете, назовите автора и произведение, из которого взят отрывок. Предположите, откуда герой наблюдает происходящее, и подтвердите свои догадки примерами из текста. Какие ещё известные вам герои оказывались в подобных обстоятельствах? Как вы думаете, это взрослая или детская книга? Почему?

Вот лесной домик. В огромных валенках, в одной рубашке и с кошкой в руках выскочил на крыльцо мальчишка. Трах! - кошка кувырком полетела в пушистый сугроб и, неловко карабкаясь, запрыгала по рыхлому снегу. Интересно, за что это он её бросил? Вероятно, что-нибудь со стола стянула.

Но уже нет ни домика, ни мальчишки, ни кошки — стоит в поле завод. Поле белое, трубы красные. Дым черный, а свет желтый. Интересно, что на этом

по панели
и мычала:
- Му-му-му!
Настоящая корова,
с настоящими рогами,
шла навстречу по дороге,
всю дорогу заняла.

- Эй, корова,
ты, корова,
не ходи сюда, корова,
не ходи ты по дороге,
не ходи ты по пути.
- Берегитесь! - крикнул Мишка.
- Сторонитесь! - крикнул Васька.
- Разойдитесь! - крикнул Петька.
И корова отошла.

Добежали,
добежали
до скамейки
у ворот
пароход
с автомобилем
и советский самолёт,
самолёт
с автомобилем
и почтовый пароход.

