

Министерство образования и науки РФ

Совет ректоров вузов Томской области

Открытая региональная межвузовская олимпиада

2017-2018

ЛИТЕРАТУРА

II этап (Заключительный)

Ответы

11 класс. 1 вариант.

1. М.А. Шолохов «Донские рассказы». М.А. Булгаков «Белая гвардия». А.А. Фадеев «Разгром». Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», И.Э. Бабель «Конармия», И.С. Шмелев «Солнце мертвых», А.Н. Толстой «Хождение по мукам» и др. – 4 балла
2. В.В. Маяковский, Велимир Хлебников, Игорь Северянин, Д.Д. Бурлюк, Б.К. Лившиц, Г.В. Иванов и др. «Первый журнал русских футуристов», «Садок Судей», «Пощечина общественному вкусу», «Дохлая луна» и др. – 4 балла
3. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», М.А. Шолохов «Тихий Дон», Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», А.Н. Толстой «Хождение по мукам» и др. – 4 балла
4. Интертекстуальность – общая совокупность *межтекстовых связей*, в состав которых входят не только бессознательная, автоматическая или самодовлеющая игровая цитация, но и направленные, осмысленные, оценочные отсылки к предшествующим текстам и литературным фактам. – 5 баллов
5. М.А. Булгаков – «Записки юного врача»; М.И. Цветаева – «Волшебный фонарь», Б.Л. Пастернак – «Близнец в тучах», А. Белый – «Золото в лазури», И.А. Бродский – «Римские элегии». – 5 баллов
6. А) «Алеша Бесконвойный»; Б) «Срезал»; В) «Дядя Ермолай»; Г) «Чудик»; Д) «Космос, нервная система и шмат сала». – 5 баллов
7. Засчитывается любой ответ. – 6 баллов
8. А) А.А. Ахматова; Б) А.Т. Твардовский; В) В.П. Астафьев; Г) Борис Акунин. – 8 баллов
9. 1) Б-А-В; 2) В-Б-А; 3) В-А-Б. – 9 баллов
10. Засчитывается любой ответ. – 10 баллов
11. При оценке сочинения за полный ответ на каждый из 5 вопросов к тексту ставится 25 баллов. Грамотность оценивается в 10 баллов. Наличие в сочинении контекста, который раскрывает связь данного отрывка с другими произведениями литературы и искусства – 5 баллов. Максимальная оценка – 40 баллов.

11 класс. 2 вариант.

1. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать», В.В. Маяковский «Ода революции», поэма «Хорошо», М.А. Булгаков «Белая гвардия», И.А. Бунин «Окаянные дни», А. Белый «Христос воскрес» и др. – 4 балла

2. В.Я. Брюсов, Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, А. Белый, «Русские символисты», «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и др. – 4 балла

3. И.А. Бунин, И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, В.В. Набоков, К.Д. Бальмонт, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковский, А.И. Куприн, М.И. Цветаева, В.Ф. Ходасевич, Е.И. Замятин и др. – 4 балла

4. Экфразис, экфрасис (греч. – описание, изложение). 1. Описание вообще. 2. Описание произведений искусства, прежде всего искусства изобразительного. Таковы были античные эпиграммы, посвященные статуям. – 5 баллов

5. Н.В. Гоголь – «Миргород»; Н.М. Рубцов – «Звезда полей»; А.А. Вознесенский – «Антимиры»; М. Горький - «По Руси»; Б.А. Ахмадулина – «Сад». – 5 баллов

6. А) «Судьба человека»; Б) «Тихий Дон»; В) «Родинка»; Г) «Поднятая целина»; Д) «Они сражались за Родину». – 5 баллов

7. Засчитывается любой ответ. – 6 баллов

8. А) М.А. Булгаков; Б) С.А. Есенин; В) Е.А. Евтушенко; Г) А.И. Солженицын. – 8 баллов

9. 1) Б-В-А; 2) А-В-Б; 3) В-Б-А. – 9 баллов

10. Засчитывается любой ответ. – 10 баллов

11. При оценке сочинения за полный ответ на каждый из 5 вопросов к тексту ставится 25 баллов. Грамотность оценивается в 10 баллов. Наличие в сочинении контекста, который раскрывает связь данного отрывка с другими произведениями литературы и искусства – 5 баллов. Максимальная оценка – 40 баллов.

10 класс

1. И.А. Крылов «Волк на псарне»; В.А. Жуковский «Певец о стане русских воинов»; А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе», «Полководец», «Метель»; Ф.Н. Глинка «Письма русского офицера»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; М.Н. Загоскин «Рославлев, или Русские в 1812 году»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Б.Ш. Окуджава «Свидание с Бонапартом» и др. – 4 балла

2. М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, А.Н. Островский. – 4 балла

3. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь». А.С. Грибоедов «Горе от ума». А.С. Пушкин «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов «Панорама Москвы». А.И. Герцен «Былое и думы». Л.Н. Толстой «Война и мир» и др. – 4 балла

4. Медитативная лирика (от лат. meditatio - размышление, раздумье) – разновидность лирики, философские стихотворения, носящие характер глубокого раздумья над проблемами человеческой жизни, размышления о дружбе, о любви, о природе и т.п. А.С.

Пушкин «Что в имени тебе моем?», М.Ю. Лермонтов «Дума», Ф.И. Тютчев «Фонтан» и др. – 5 баллов

5. Н.В. Гоголь – «Невский проспект». И.С. Тургенев – «Дым». И.А. Гончаров – «Обыкновенная история». А.И. Герцен – «Кто виноват?». М.Е. Салтыков-Щедрин – «История одного города». – 5 баллов

6. А) «Узник». Б) «Молитва». В) «И скучно и грустно». Г) «Тучи». Д) «Сон». – 5 баллов

7. Засчитывается любой ответ. – 6 баллов

8. А) Н.М. Карамзин. Б) Г.Р. Державин. В) И.А. Гончаров. Г) И.А. Бродский. – 8 баллов

9. 1) А-В-Б; 2) В-Б-А; 3) Б-А-В. – 9 баллов

10. Засчитывается любой ответ. – 10 баллов

11. При оценке сочинения за полный ответ на каждый из 5 вопросов к тексту ставится 25 баллов. Грамотность оценивается в 10 баллов. Наличие в сочинении контекста, который раскрывает связь данного отрывка с другими произведениями литературы и искусства – 5 баллов. Максимальная оценка – 40 баллов.

8-9 класс

1.А.С. Пушкин «Кавказский пленник», «Кавказ», «Монастырь на Казбеке». М.Ю. Лермонтов. «Кавказский пленник», «Мцыри», «Дары Терека», «Синие горы Кавказа, приветствую вас», «Герой нашего времени». А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на Кавказских водах». Л.Н. Толстой. «Казаки», «Кавказский пленник», «Набег», «Рубка леса», «Хаджи-Мурат». И.А. Бунин «Кавказ». В.С. Маканин. «Кавказский пленный», «Асан». А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая». – 4 балла

2. «Новый мир», «Знамя», «Иностранная литература», «Юность», «Наш современник», «Дружба народов», «Звезда», «Октябрь» и др. – 4 балла

3. И.С. Тургенев «Муму», А.П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», И.А. Бунин «Сны Чанга», М.А. Булгаков «Собачье сердце». Л.Н. Андреев «Кусака». А.И. Куприн «Белый пудель». С.А. Есенин «Песнь о собаке», «Собаке Качалова». Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо». – 4 балла

4. Эпитет – образная характеристика какого-либо лица, явления или предмета посредством выразительного метафорического прилагательного. «Листва золотая», «светлая печаль», «угрюмые сосны» и др. – 5 баллов

5. 1) И.А. Крылов «Квартет». 2) Д.И. Фонвизин «Бригадир». 3) Г.Р. Державин «Осень во время осады Очакова». 4) В.А. Жуковский «Людмила». 5) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». – 5 баллов

6. А) «Вновь я посетил...». Б) «Воспоминания в Царском селе». В) «Элегия». Г) «Зимняя дорога». Д) «Зимнее утро». – 5 баллов

7. Засчитывается любой ответ. – 6 баллов

8. А) М.Ю. Лермонтов. Б) Н.А. Некрасов. В) Ф.М. Достоевский. Г) В.Г. Распутин. – 8 баллов

9. 1) А-Б-В; 2) Б-А-В; 3) В-А-Б. – 9 баллов

10. Засчитывается любой ответ. – 10 баллов

11. При оценке сочинения за полный ответ на каждый из 5 вопросов к тексту ставится 25 баллов. Грамотность оценивается в 10 баллов. Наличие в сочинении контекста, который раскрывает связь данного отрывка с другими произведениями литературы и искусства – 5 баллов. Максимальная оценка – 40 баллов.