

Министерство образования и науки РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2017-2018 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
1 вариант

1. Даны следующие пары слов, которые различаются ударением:

А	Б	В
<i>кашица – каица острота – остроа</i>	<i>творог – творог иначе – иначе</i>	<i>звонит – звонит красивее – красивее</i>

В какие колонки следует поместить пары: *откупорить – откупорить*, *сироты – сироты*, *кухонный – кухонный*, *одновременно – одновременно*.

Аргументируйте свое решение.

Откупорить – откупорить, *сироты – сироты*, *кухонный – кухонный* – колонка В, так как в ней помещаются нормативный (литературный, правильный) и ненормативный (просторечный, неправильный) варианты;

Одновременно – одновременно – колонка Б, так как в ней помещаются равноправные по нормативности варианты.

В колонке А размещаются омографы (слова с разным лексическим значением, а не варианты)

По 1 баллу за каждую правильно размещенную пару.

По 2 балла за объяснение характера каждой колонки.

Максимум – 10 баллов.

2. В пушкинскую эпоху в личных формах большинства глаголов на –ИТЬ была распространена южнорусская норма ударения: **ВАРИТ**, **ДРУЖИТ**, **ТАЩИТ**. Сейчас в этих словах нормативным считается ударение на корне: **ВАРИТ**, **ДРУЖИТ**, **ТАЩИТ**. Какие глаголы на –ИТЬ в современном языке тоже стараются сместить ударение с окончания на корень, но пока такое произношение считается просторечным (нелитературным)?

Примеры типа *рулит*, *сверлит* и т.д.

По 0,5 балла за каждый пример

Максимум – 3 балла

3. В разговоре нам нередко требуется назвать жителя и жительницу какого-либо города. Обычно это сделать нетрудно, например: Томск – **ТОМИЧ**, **ТОМИЧКА**, Стрежевой – **СТРЕЖЕВЧАНИН**, **СТРЕЖЕВЧАНКА**. Найдите примеры, когда образование таких слов вызывает затруднения, и объясните, с чем это связано.

Морфемная структура топонимов чаще всего препятствует образованию существительных ж.р. при не вызывающих затруднений формах м.р. типа *новосибирец* – ?, *воронежец* – ?

По 0,5 балла за каждое объяснение.

По 0,5 балла за каждый пример.

Максимум – 3 балла.

4. Выберите слова, соответствующие схеме **ПРИСТАВКА-КОРЕНЬ-СУФФИКС-ОКОНЧАНИЕ**: *по-дружески*, *выбежала*, *светлоликий*, *привокзальный*, *уволок*, *ледорубный*, *поднебесье*.

Выбежала, *привокзальный*, *уволок*, *поднебесье*.

По 0,5 балла за каждый пример.

!!! Снимать по 0,5 балла за каждый неправильный пример.

Максимум – 2 балла.

5. Проанализируйте морфемный состав приведенных существительных: *богатеи, злодей, фарисей*.

Богат –ей (корень – суффикс—флексия нулевая), *зл–о–дей* (корень – интерфикс – корень – флексия нулевая), *фарисей* (корень – флексия нулевая)

По 0,5 балла за каждый пример + 0,5 балла при отсутствии ошибок.

Максимум – 2 балла.

6. Некоторые языковеды отказывают слову **ТЫСЯЧА** в частеречном статусе имени числительного. Найдите аргументы, которые они при этом выдвигают.

Классическое числительное (за исключением **ОДИН** и **ДВА**) имеет грамматическую категорию падежа, а **ТЫСЯЧА** имеет грамматические категории рода, числа, падежа, как обычное существительное.

Максимум – 2 балла.

7. Определите частеречный статус у слова **КАК**:

А) *Как твоя раненая нога?* Б) *Да что же ты битый час капризничаешь, как ребенок!* В) *Как все-таки славно посидеть в жару у реки!* Г) *А наш сосед видел, как в обед приходил почтальон.* Д) *Я как честный офицер не могу отказываться от своих слов.* Е) *Неужели никто из вас не помнит, как дойти до стадиона?*

В разных школьных учебниках версии отличаются. Принимать любую.

А) вопросительное местоимение / наречие; Б) союз; В) определительное наречие / усилительная частица; Г) союз; Д) союз; Е) местоимение / наречие.

По 0,5 балла за каждый пример.

Максимум – 3 балла.

8. Укажите имена существительные, у которых нельзя точно определить форму падежа и грамматического числа, и объясните свой выбор: *партой, ноги, солдаты, пальто, бегемоте, слова, сборища, досье, злобы, двору, сосны*.

Ноги, слова, сборища, сосны – либо И.п. мн. ч., либо Р.п. ед.ч.

Пальто, досье – любой падеж и число.

1 балл за перечисление всех слов.

0,5 балла за 2-3 примера.

2 балла за описание конкретных грамматических позиций (1) и (2).

Максимум – 3 балла.

9. Сравните две цитаты, которые принадлежат одному автору:

А) *«О доме Кирилловны никогда не было речи, только о саде».* (М.Цветаева. «Хлыстовки»)

Б) *«Сад у хлыстовок [последовательниц внецерковной религиозной секты так называемых «хлыстов»] Кирилловны и их сестёр-подруг разросся еще пышнее».* (М.Цветаева. «Воспоминания»)

В какой из них М.Цветаева правильно образовала форму родительного падежа множественного числа от отчества **КИРИЛЛОВНА**?

Кирилловен

4 балла

10. Назовите многозначные имена существительные, которые в одном значении относятся к ряду одушевленных, а в другом – неодушевленных.

Метафоры типа *пень* (о человеке) и их прямые значения.

По 0,5 балла за пример.

Максимум – 4 балла.

11. Среди всех частей речи глагол имеет самую богатую систему форм: он изменяется по лицам,

числам, временам, наклонениям и даже родам. И все-таки есть слова, которые не имеют всех положенных русскому глаголу форм. Приведите примеры таких слов и укажите формы, которые в литературном языке от них образовать нельзя.

Примеры типа *учредить* (нет 1 лица ед. числа), *набежать* (нет всех форм ед. числа), *глупеть*, *отстоять* (нет повелительного наклонения).

По 0,5 балла за каждую позицию и 0,5 балла за каждый пример.

Максимум – 4 балла.

12. Объясните, как вы понимаете значение устаревших слов из произведений русской классики XIX века: А) *Мирошев вышел из гостиной в длинный зал в два света. В нем накрыт был покоем обеденный стол.* (М.Н.Загоскин); Б) *А вот теперь, чай, в должниках запутались? На цугундер тянут?* (А.Н.Островский); В) *Ну, и Михайлой мы его тоже назовем: пускай будет такой же достойный Михайло Семеныч, как и тезоименный его дед.* (М.Е.Салтыков-Щедрин); Г) *Хотя бы теперь сам экзекутор явился в квартире и лично бы за вольнодумство, буйство и пьянство объявил бы абшид Семену Ивановичу... он, может быть, и пальцем не удостоил бы пошевелить теперь.* (Ф.М. Достоевский).

А) Покоем – формой буквы «П»; Б) на цугундер – к ответу, на расправу; В) тезоименный – с аналогичным именем; В) абшид – отставка.

По 1 баллу за каждый пример.

Максимум – 4 балла.

13. Проф. В.П.Жуков считает, что фразеологический оборот обладает:

- нормальной познавательной ценностью, если число слов в объяснительном минимуме равно числу компонентов фразеологизма, например: ДАВАТЬ ЖАРУ (2 элемента) – ‘сильно ругать’ (2 слова);
- пониженной познавательной ценностью (число слов в объяснительном минимуме меньше числа составных элементов);
- повышенной познавательной ценностью (число слов в объяснительном минимуме больше числа компонентов фразеологизма).

Разбейте на эти 3 группы примеры и прокомментируйте свое решение: *вариться в собственном соку, у черта на куличках, тертый калач, вторая молодость, вылететь в трубу.*

Вариться в собственном соку = жить и работать изолированно от общества (повышенная), *у черта на куличках* = очень далеко (пониженная), *тертый калач* = опытный человек (равная), *вторая молодость* = возвращение активности в зрелом возрасте (повышенная), *вылететь в трубу* = разориться (пониженная).

По 1 баллу за квалификацию каждого примера.

По 1 баллу за объяснение (приведение релевантного объяснительного минимума).

Максимум – 10 баллов.

14. Приведите русские пословицы и поговорки, в состав которых входят личные имена, например: МЕЛИ, ЕМЕЛЯ, ТВОЯ НЕДЕЛЯ.

По 0,5 балла за пример.

Максимум – 4 балла.

15. Объясните, как изменятся знаки препинания в строфе О.Э.Мандельштама, если убрать последнюю строчку: *Собирались эллины войною*

На прелестный остров Саламин, –

Он, отторгнут вражеской рукою,

Виден был из гавани Афин.

Собирались эллины войною

На прелестный остров Саламин : сложное бессоюзное предложение с семантикой ‘потому что’

Он отторгнут вражеской рукою. Запятой нет, так как отторгнут стало сказуемым (а было обособленным определением)

По 0,5 балла за каждый знак.
По 0,5 балла за каждое объяснение.
Максимум – 2 балла.

16. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова польского деятеля культуры Е.Леца (1909-1966): «Об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют» (минимальный объем – 150 слов).

За осмысление темы – 1-10 баллов.

За объем – 1-10 баллов.

За орфографию – 1-5 баллов.

За пунктуацию – 1-5 баллов.

За речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность – 1-10 баллов