

Министерство образования и науки РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2017-2018 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
2 вариант

1. Даны следующие пары слов, которые различаются ударением:

А	Б	В
<i>кашица – каи́цца острота – острота́</i>	<i>творог – творо́г иначе – ина́че</i>	<i>звонит – звони́т красивее – краси́вее</i>

В какие колонки следует поместить пары: *осужденный – осуждённый, исчерпать – исчерпать, баржа – баржа, принудить – принудить.*

Аргументируйте свое решение.

Осужденный – осуждённый, исчерпать – исчерпать, принудить – принудить – колонка В, так как в ней помещаются нормативный (литературный, правильный) и ненормативный (просторечный, неправильный) варианты.

Баржа – баржа – колонка Б, так как в ней помещаются равноправные по нормативности варианты.

В колонке А размещаются омографы (слова с разным лексическим значением, а не варианты)

По 1 баллу за каждую правильно размещенную пару.

По 2 балла за объяснение характера каждой колонки.

Максимум – 10 баллов.

2. В пушкинскую эпоху в личных формах большинства глаголов на –ИТЬ была распространена южнорусская норма ударения: **ВАРИТ**, **ДРУЖИТ**, **ТАЩИТ**. Сейчас в этих словах нормативным считается ударение на корне: **ВАРИТ**, **ДРУЖИТ**, **ТАЩИТ**. Какие глаголы на –ИТЬ в современном языке тоже стараются сместить ударение с окончания на корень, но пока такое произношение считается просторечным (нелитературным)?

Примеры типа *рулит, сверлит* и т.д.

По 0,5 балла за каждый пример

Максимум – 3 балла

3. В разговоре нам нередко требуется назвать жителя и жительницу какого-либо города. Обычно это сделать нетрудно, например: Томск – **ТОМИЧ**, **ТОМИЧКА**, Стрежевой – **СТРЕЖЕВЧАНИН**, **СТРЕЖЕВЧАНКА**. Найдите примеры, когда образование таких слов вызывает затруднения, и объясните, с чем это связано.

Морфемная структура топонимов чаще всего препятствует образованию существительных ж.р. при не вызывающих затруднений формах м.р. типа новосибирец – ?, воронежец – ?

По 0,5 балла за каждое объяснение.

По 0,5 балла за каждый пример.

Максимум – 3 балла.

4. Выберите слова, соответствующие схеме **ПРИСТАВКА-КОРЕНЬ-СУФФИКС-ОКОНЧАНИЕ**: *избаловали, расшиб, рыболовный, бескультурье, по-прежнему, безбрежный, кривоногий.*

Избаловали, расшиб, бескультурье, безбрежный..

По 0,5 балла за каждый пример.

!!! Снимать по 0,5 балла за каждый неправильный пример.

Максимум – 2 балла.

5. Проанализируйте морфемный состав приведенных существительных: *пигмей, ротозей, грамотей*.

Пигмей (корень – флексия нулевая), *рот–о–зей* (корень – интерфикс – корень – флексия нулевая), *грамот* – *ей* (корень – суффикс – флексия нулевая)

По 0,5 балла за каждый пример + 0,5 балла при отсутствии ошибок.

Максимум – 2 балла.

6. Некоторые языковеды отказывают слову МИЛЛИОН в частеречном статусе имени числительного. Найдите аргументы, которые они при этом выдвигают.

Классическое числительное (за исключением ОДИН и ДВА) имеет грамматическую категорию падежа, а ТЫСЯЧА имеет грамматические категории рода, числа, падежа, как обычное существительное.

Максимум – 2 балла.

7. Определите частеречный статус у слова КАК:

А) *Уж Сергей-то как инженер должен хорошо разбираться в этом вопросе.* Б) *Мы долго зачарованно смотрели, как над лесом восходит луна.* В) *Как с утра погода на дворе?* Г) *Я не знаю, как писать этот суффикс.* Д) *Как радостно слушать первых прилетевших по весне птиц!* Е) *Не спорь со мной, как упрямец.*

В разных школьных учебниках версии отличаются. Принимать любую.

А) союз; Б) союз; В) вопросительное местоименное / наречие; Г) местоимение / наречие; Д) определительное наречие / усилительная частица; Е) союз.

По 0,5 балла за каждый пример.

Максимум – 3 балла.

8. Укажите имена существительные, у которых нельзя точно определить форму падежа и грамматического числа, и объясните свой выбор: *доценте, моря, прохладой, пистолеты, берёзы, заводу, окна, такси, руки, ходьбы, портмоне.*

Моря, берёзы, окна, руки – либо И.п. мн. ч., либо Р.п. ед.ч (1)

Такси, портмоне – любой падеж и число (2)

1 балл за перечисление всех слов.

0, 5 балла за 2-3 примера.

2 балла за описание конкретных грамматических позиций (1) и (2).

Максимум – 3 балла.

9. Сравните две цитаты:

А) *«Охраняли стоянку нашего знаменитого самолета-гиганта «Ильи Муромца». Впрочем, их не один, а два, но я не знаю, как будет родительный падеж множественного числа: «Ильей Муромцев»?*

(В.Катаев. «Юношеский роман моего старого друга Саши Пчелкина, рассказанный им самим»).

Б) *«Нет у нас и нашего кинематографа проблемы более насущной, чем выведение экспериментальным путем новых Ильев Муромцев».* (В.Туровский. «Совсем другое кино»).

Где правильно образована форма родительного падежа множественного числа от имени ИЛЬЯ?

Ильей / Илей

4 балла

10. Назовите многозначные имена существительные, которые в одном значении относятся к ряду одушевленных, а в другом – неодушевленных.

Метафоры типа *пень* (о человеке) и их прямые значения.

По 0,5 балла за пример.

Максимум – 4 балла.

11. Среди всех частей речи глагол имеет самую богатую систему форм: он изменяется по лицам, числам, временам, наклонениям и даже родам. И все-таки есть слова, которые не имеют всех положенных русскому глаголу форм. Приведите примеры таких слов и укажите формы, которые в литературном языке от них образовать нельзя.

Примеры типа *учредить* (нет 1 лица ед. числа), *набежать* (нет всех форм ед. числа), *глупеть, отстоять* (нет повелительного наклонения).

По 0,5 балла за каждую позицию и 0,5 балла за каждый пример

Максимум – 4 балла.

12. Объясните, как вы понимаете значение устаревших слов из произведений русской классики XIX века: А) *Затем, так как наступил уже «адмиральский час», господа чиновники отправились к помещику хлеба-соли откушать.* (М.Е.Салтыков-Щедрин); Б) *Эх, ведь комиссия! Ну, уж комиссия мне с вами... ведь вы как ребенок: дай да подай огонь в руки!* (Ф.М.Достоевский); В) *Ярмола проведет целый день около монополии в сомнительной надежде на чье-либо угощение.* (А.И.Куприн); Г) *Здесь прилагаю список источников, послуживших мне к составлению «Истории <села> Горюхина»: 1. Собрание старинных календарей. 54 части. Первые 20 частей исписано старинным почерком с титлами.* (А.С.Пушкин).

А) *адмиральский час* – полдень; Б) *комиссия* – хлопоты, беспокойство; В) *монополия* – винная лавка; В) *титлы* – знаки сокращения слова.

По 1 баллу за каждый пример.

Максимум – 4 балла.

13. Проф. В.П.Жуков считает, что фразеологический оборот обладает:

- нормальной познавательной ценностью, если число слов в объяснительном минимуме равно числу компонентов фразеологизма, например: ДАВАТЬ ЖАРУ (2 элемента) – ‘сильно ругать’ (2 слова);
- пониженной познавательной ценностью (число слов в объяснительном минимуме меньше числа составных элементов);
- повышенной познавательной ценностью (число слов в объяснительном минимуме больше числа компонентов фразеологизма).

Разбейте на эти 3 группы примеры и прокомментируйте свое решение: *девятый вал, вправлять мозги, снимать пенки, не мытьем – так катаньем, диву даваться.*

Девятый вал = самый мощный вал (повышенная), *вправлять мозги* = заставлять одуматься (равная), *снимать пенки* = получать наибольшую выгоду (повышенная), *не мытьем – так катаньем* = так или иначе (пониженная), *диву даваться* = удивляться (пониженная).

По 1 баллу за квалификацию каждого примера.

По 1 баллу за объяснение (приведение релевантного объяснительного минимума).

Максимум – 10 баллов.

14. Приведите русские пословицы и поговорки, в состав которых входят личные имена, например: МЕЛИ, ЕМЕЛЯ, ТВОЯ НЕДЕЛЯ.

По 0,5 балла за пример.

Максимум – 4 балла.

15. Объясните, как изменятся знаки препинания в строфе О.Э.Мандельштама, если убрать последнюю строчку: *Собирались эллины войною*

На прелестный остров Саламин, –

Он, отторгнут вражеской рукою,

Виден был из гавани Афин.

Собирались эллины войною

На прелестный остров Саламин : сложное бессоюзное предложение с семантикой ‘потому что’

Он отторгнут вражеской рукою. Запятой нет, так как отторгнут стало сказуемым (а было обособленным определением).

По 0,5 балла за каждый знак.

По 0,5 балла за каждое объяснение.

16. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова польского деятеля культуры С.Леца (1909-1966): «Об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют» (минимальный объем – 150 слов).

За осмысление темы – 1-10 баллов.

За объем – 1-10 баллов.

За орфографию – 1-5 баллов.

За пунктуацию – 1-5 баллов.

За речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность – 1-10 баллов