

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2016–2017
ЗАОЧНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.

НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Николай Васильевич Гоголь
<Семён Семёнович Батюшек>

[«Семён Семёнович Батюшек» представляет из себя ранний набросок будущих «Невского проспекта», «Записок сумасшедшего» и «Коляски». В угловых скобках даются восстановленные варианты текста на основе изучения рукописи Н.В. Гоголя или расшифрованные сокращения. Вопросы в угловых скобках – предположительная расшифровка рукописи]

(1) Можно биться об заклад, что читатель, если ему случится только проезжать заштатный городишку Погар, увидит, что из окна одного деревянного, весьма крепкого дома, с высокою крышею и двумя белыми трубами, глядит весьма полное, без всяких рябин лицо, цветом несколько похожее на свежую, ещё не ношенную подошву.

(2) Это Семён Семёнович Батюшек – помещик, дворянин, губернский секретарь. (3) Он завёл обыкновение глядеть из окна решительно на всё, что ни есть на улице. (4) Едет ли проезжий какой-нибудь дворянин, может быть тоже и губернский секретарь, а может быть и повыше, в коляске покойной, глубокой как арбуз, из которой смотрят хлеб, няньки, подушки или просто жид-извозчик на облучке <покрытом?> рогожами, с узкою дрянной бородой, в которой оставили весьма немного волос разные господа, одетые в военные и партикулярные платья; или пронесётся с шумом <?> картинно <?> разбойник и <...> ремонтёр. (5) Он всё это рассмотрит. (6) Если ж и никто не проедет – ничего, это не беда. (7) <Семён> Семенович посмотрит и на курицу и на чушку, которая пробежит перед окном, и весьма внимательно <?> от головы до хвоста. (8) Когда столкнутся два воза, он из окна тут же подаст благоразумные советы, кому податься вперёд, кому <назад> и первому проходящему прикажет помочь. (9) Если один из очень быстрых его глаз завидит, что мальчик лезет через забор в чужой огород или пачкает углём на стене неприличную фигуру, он подзовет очень ласковым голоском к себе, велит потом подвинуться ему ближе к окну, потом ещё ближе, потом, протянувши руку, хватя его за ухо и отдерёт это бедное <ухо> таким образом, что тот унесёт его домой висящее на одной ниточке, как нерадиво пришитая пуговица к сюртуку. (10) Если подерутся два мужика, то он сию ж минуту тут же из окна над ними суд, допросит, чьи они, велит позвать Петрушку и Павлушку-повара и комнатного лакея, у <которого> на серой куртке неизвестно по какой причине военный воротник, и тут же высечет обоих мужиков, а другим ещё прикажет придержать. Ему нет нужды, что не его люди.

(11) Только на два часа в день прячется это лицо. (12) Это случается во время и после обеда, когда он имеет обыкновение отдыхать. (13) Но и тут случись только

какое-нибудь происшествие на улице, <Семён> Семёнович, как паук, к которому попадает в паутину муха, вдруг выбежит из своего угла и уже так знакомое заштатному городишку лицо цвету ещё не ношенной подошвы торчит у окна.

1. (2 балла) В предложениях 1–3 найдите синекдоху, выпишите её из текста одним словом в том виде, в котором она там представлена.

2. (2 балла) Найдите метафорический эпитет в предложениях 6-10 и выпишите его в том виде, в котором он встречается в тексте.

3. (3 балла) Укажите номера предложений, в которых встречается сравнение.

4. (2 балла) Из предложений 5–7 выпишите иронический эпитет в том виде, в котором он встречается в тексте.

5. (2 балла) Назовите термином основную стилистическую фигуру, которую Гоголь использует на всём протяжении текста.

6. (2 балла) Укажите номер предложения, в котором одновременно встречаются сравнение, олицетворение и портрет.

7. (3 балла) Назовите фамилию героя поэмы «Мёртвые души», образ которого является развитием образа Семена Семеновича Батюшка. Оба героя поставлены в почти одинаковые сюжетные обстоятельства.

8. (2 балла) В предложении 13 Гоголь использует развёрнутое сравнение, которое частично повторяется в поэме «Мёртвые души». Назовите фамилию героя поэмы «Мёртвые души», образ которого создаётся Гоголем, в том числе, и с помощью этого сравнения.

9. (2 балла) В предложениях 1 и 13 встречается слово «подошва». В романе И.А. Гончарова «Обломов» то же самое слово сопоставляется с деталью образа одного из персонажей. Назовите одним словом его имя, через запятую укажите предмет сравнения.

10. (1 балл) Как вы понимаете выражение «покойная коляска» в предложении 4 катафалк
удобная коляска
почти не движущаяся, медленно едущая
коляска, перевозящая вещи из одних покоев в другие
мусоровоз

11. В каком значении употреблено слово «пачкать» в предложении 9?
рисовать
загрязнять
упаковывать в пачку
поджигать

12. (1 балл) В каком значении употреблено слово «люди» в предложении 10?

- прохожие
- соседи
- крепостные
- туристы
- знакомые

13. (3 балла) Перечислите через запятую фамилии трёх персонажей пьес Гоголя, чьи имена и отчества совпадают (как у Семёна Семёновича)

14. (1 балл) В предложении 4 есть словосочетание *партикулярные платья*. Укажите цифрой верное значение этого словосочетания.

- форма гражданских чиновников
- форма военных, направляющихся в отпуск
- штатская, не форменная одежда
- форма отставных военных
- форма разжалованных чиновников любого ведомства

15. (1 балл) В предложении 4 есть слово *ремонтёр*. Укажите цифрой верное значение этого слова.

- офицер, занимающийся закупкой лошадей для пополнения войск
- ремонтник, ездящий по городам и предлагающий свои услуги
- глава ремонтной бригады, следящий за состоянием жилья в городе или деревне
- гражданский чиновник, ведающий жилищным хозяйством
- сообщник разбойника

16. (2 балла) Выпишите через запятую из предложений 11-12 предлоги в том порядке, в каком они следуют в тексте.

17. (2 балла) Сколько в данном тексте придаточных изъяснительных предложений? Напишите ответ цифрой.

18. (2 балла) Выпишите из текста все страдательные причастия, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

19. (1 балл) Выпишите из предложений 8–10 слово, которое ведёт себя как глагол, но не имеет ни глагольного суффикса, ни глагольного окончания.

20. (2 балла) Выпишите из предложений 10-13 глаголы 2 спряжения, инфинитив которых не заканчивается на *-ить* и которые не являются исключениями. Глаголы выписывайте в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

21. (2 балла) Выпишите через запятую из предложения 10 слова, изменяющиеся по родам и падежам, но не имеющие числа, в той форме и в той

последовательности, в какой он употреблены в тексте.

22. (1 балл) Выпишите из предложения 9 слово, которое изменяется почти по всем падежам и не имеет ни рода, ни числа. Слово выпишите в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

23. (1 балл) Выпишите из текста причастие, которое употребляется в значении и функции имени существительного. Слово выпишите в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

24. (2 балла) Сколько раз в предложении 4 (с начала предложения до слова *платья*) встречается звук [С]? Напишите ответ цифрой.

25. (1 балл) Напишите одним словом синтаксическую функцию инфинитива *глядеть* в предложении 3.

26. (3 балла). Выпишите из текста через запятую глаголы, не относящиеся ни к первому, ни ко второму спряжению, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

27. (2 балла) Выпишите из предложения 11 слова, имеющие постоянный род и изменяющиеся по падежам и числам. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Прочитайте текст, выполните задания.

Алексей Николаевич Апухтин
ОТРАВЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ

- (1) Зачем загадывать, мечтать о дне грядущем,
- (2) Когда день нынешний так светел и хорош?
- (3) Зачем твердить всегда в унынии гнетущем,
- (4) Что счастье ветрено, что счастья не вернешь?
- (5) Пускай мне суждены мучения разлуки
- (6) И одиночества томительные дни, —
- (7) Сегодня я с тобой, твои целую руки,
- (8) И ночь тиха, и мы одни.
- (9) О, если бы я мог, хоть в эту ночь немую,
- (10) Забыться в грезах золотых
- (11) И всё прошедшее, как ношу роковую,
- (12) Сложить у милых ног твоих.
- (13) Но сердце робкое, привыкшее бояться,
- (14) Не оживет в роскошном сне,
- (15) Не верит счастью, не смеет забываться
- (16) И речи скорбные нашёптывает мне.
- (17) Когда я удалюсь, исполненный смущенья,
- (18) И отзвучат шаги мои едва,

- (19) Ты вспомнишь, может быть, с улыбкою сомненья
- (20) Мои тревожные моления,
- (21) Мои горячие и нежные слова.
- (22) Когда враги мои холодною толпою
- (23) Начнут меня язвить и их услышишь ты,
- (24) Ты равнодушною поникнешь головою
- (25) И замолчишь пред наглою враждою,
- (26) Пред голосом нелепой клеветы.
- (27) Когда в сырой земле я буду спать глубоко,
- (28) Бессилен, недвижим и всеми позабыт, —
- (29) Моей могилы одинокой
- (30) Твоя слеза не оросит.
- (31) И, может быть, в минуту злую,
- (32) Когда мечты твои в прошедшее уйдут,
- (33) Мою любовь, всю жизнь мою былую
- (34) Ты призовешь на строгий суд;
- (35) О, в этот страшный час тревоги, заблужденья,
- (36) Томившие когда-то эту грудь,
- (37) Мои невольные, бессильные паденья
- (38) Ты мне прости и позабудь.
- (39) Пойми тогда, хоть с поздним сожаленьем,
- (40) Что в мире том, где друг твой жил,
- (41) Никто тебя с таким самозабвеньем,
- (42) С таким страданьем не любил.

1881

28. (2 балла) Среди стихотворных строк 16–30 найдите такие, в которых встречается дистантная анафора (не в соседних строках). Выпишите номера этих строк.

29. (2 балла) Укажите цифрой количество эпитетов из строк 1–8.

30. (2 балла) Найдите перифразу счастливого сна, укажите номер строки, где она встречается.

31. (1 балл) Назовите термином средство художественной выразительности в стихотворных строках 13–16.

32. (1 балл) Укажите номер стихотворной строки, в которой имеется перифраза смерти.

33. (2 баллов) Выпишите из стихотворения слова, которые могли бы относиться к той стихотворной строчке, на которой они находятся, но в действительности по смыслу и синтаксическому контексту относятся только к последующей строчке.

34. (2 балла) Укажите через запятую номера стихотворных строк, в которых

содержится реминисценция, отсылающая читателя к стихотворению А.С. Пушкина «Я вас любил...»

35. (3 балла) Стихотворение не разбито автором на строфы, но в нём имеется лирический сюжет, развитие которого можно проследить за счёт деления стихотворения на части. Цифрами отмечены строки, начинающие эпизоды. Определите, какие из вариантов деления возможны (отметьте 2 варианта).

1 – 5 – 17 – 27 – 31

1 – 5 – 17 – 22 – 35

1 – 5 – 17 – 22 – 27 – 31

1 – 5 – 9 – 17 – 27 – 31

1 – 5 – 9 – 17 – 27 – 31

1 – 5 – 9 – 22 – 31 – 35

1 – 5 – 9 – 22 – 35

36. (2 балла) Найдите внутри стихотворения законченное десятистишие. Напишите номера начальной и конечной строк этого десятистишия через двоеточие.

37. (2 балла) Антитеза подразумевает два противопоставленных явления. Найдите в стихотворных строках 9–16 антитезу и выпишите слово, указывающее на наличие антитезы.

38. (2 балла) Выберите верный вариант определения стихотворного размера, которым написано это стихотворение.

шестистопный ямб

шестистопный хорей

четырёхстопный ямб

пятистопный ямб

вольный ямб

разностопный ямб

39. (2 балла) Сколько строк в стихотворении написаны 4-стопным ямбом?

5

6

7

8

9

10

40. (2 балла) Выпишите из строк 39–42 через запятую слова, которые изменяются по падежам, но не имеют ни рода, ни числа, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

41. (2 балла) Сколько в строках 9–30 придаточных предложений времени? Напишите ответ цифрой.

- 42.** (2 балла) Сколько раз в строках 31–42 встречается звук [Д']? Напишите ответ цифрой.
- 43.** (2 балла) Выпишите из строк 22–30 через запятую все простые глагольные сказуемые в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.
- 44.** (2 балла) Укажите цифрой, сколько в тексте стихотворения встречается имён существительных, которые имеют два окончания предложного падежа единственного числа в зависимости от конечной буквы основы.
- 45.** (3 балла) Выпишите из строк 13–26 все слова, употреблённые в функции прямого дополнения, в той форме и в том порядке, в каком они следуют в тексте.
- 46.** (2 балла) Выпишите из текста стихотворения глагол в личной форме, состоящий из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Глагол выпишите в той форме, в какой он стоит в тексте.
- 47.** (2 балла) Сколько в этом тексте придаточных изъяснительных предложений? Напишите ответ цифрой.
- 48.** (2 балла) Выпишите через запятую из строк 1–4 слова, изменяющиеся по родам и числам, но не изменяющиеся по падежам, в том порядке, в каком они употреблены в тексте.
- 49.** (1 балл) Укажите цифрой (числом) номер строки, в которой есть неопределённое местоимение-наречие.
- 50.** Выпишите из строк 27–34 грамматическую синекдоху: имя существительное единственного числа, употреблённое в значении множественного.