

Международная гуманитарная олимпиада школьников – 2013/2014

Демонстрационный вариант по филологии

9 класс

Время выполнения задания – 180 минут

Внимательно прочитайте формулировки трех заданий разного типа. Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность. **ВНИМАНИЕ:** необходимо выполнить **ОДНО** задание!

1. Сочинение (эссе) по одной из тем:

1. Люди и вещи в прозе Н.В. Гоголя (по одному или нескольким произведениям)
2. Историческая личность и вымышленный герой (по одному или нескольким произведениям)
3. Зачем люди пишут и читают стихи?

2. Сопоставительный анализ

Задание: Сопоставьте два фрагмента произведений А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия. Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).

Ч а ц к и й

Помилуйте, — не вам, чему же удивляться?
Что нового покажет мне Москва?
Вчера был бал, а завтра будет два.
Тот сватался — успел, а тот дал промах.
Все тот же толк, и те ж стихи в альбомах.

С о ф и я

Гоненье на Москву. Что значит видеть свет!
Где ж лучше?

Ч а ц к и й

Где нас нет.

Ну что ваш батюшка? все Английского клоба
Старинный, верный член до гроба?
Ваш дядюшка отпрыгал ли свой век?
А этот, как его, он турок или грек?
Тот черномазенький, на ножках журавлиных,
Не знаю как его зовут,
Куда ни сунься: тут, как тут.
В столовых и в гостиных? <...>
А наше солнышко? наш клад?
На лбу написано: Театр и Маскерад;
Дом зеленью раскрашен в виде роши,
Сам толст, его артисты тощи.
На бале, помните, открыли мы вдвоем

За ширмами, в одной из комнат посекретней,
Был спрятан человек и щелкал соловьем,
Певец зимой погоды летней.
А тот чахоточный, родня вам, книгам враг,
В ученый комитет который поселился
И с криком требовал присяг,
Чтоб грамоте никто не знал и не учился?
Опять увидеть их мне суждено судьбой!
Жить с ними надоест, и в ком не сыщешь пятен?
Когда ж пространствуешь, воротисься домой,
И дым Отчества нам сладок и приятен!

С о ф и я

Вот вас бы с тетушкой свести,
Чтоб всех знакомых перечести.

Ч а ц к и й

А тетушка? все девушкой, Минервой?
Все фрейлиной Екатерины Первой?
Воспитанниц и мосек полон дом? <...>
А Гильоме, француз, подбитый ветерком?
Он не женат еще?

С о ф и я

На ком?

Ч а ц к и й

Хоть на какой-нибудь княгине
Пульхерии Андревне, например?

С о ф и я

Танцмейстер! можно ли!

Ч а ц к и й

Что ж, он и кавалер.
От нас потребуют с именем быть и в чине,
А Гильоме!.. — Здесь нынче тон каков
На съездах, на больших, по праздникам приходским
Господствует еще смешенье языков:
Французского с нижегородским? —

С о ф и я

Смесь языков?

Ч а ц к и й

Да, двух, без этого нельзя ж.

С о ф и я

Но мудрено из них один скроить, как ваш.

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

XLIV

И вот: по родственным обедам
Развозят Таню каждый день
Представить бабушкам и дедам
Ее рассеянную лень.
Родне, прибывшей издалеча,
Повсюду ласковая встреча,
И восклицанья, и хлеб-соль.
«Как Таня выросла! Давно ль
Я, кажется, тебя крестила?
А я так на руки брала!
А я так за уши драла!
А я так пряником кормила!»
И хором бабушки твердят:
«Как наши годы-то летят!»

XLV

Но в них не видно перемены;
Всё в них на старый образец:
У тетушки княжны Елены
Все тот же тюлевый чепец;
Все белится Лукерья Львовна,
Все то же лжет Любовь Петровна,
Иван Петрович так же глуп,
Семен Петрович так же скуп,
У Пелагеи Николавны
Все тот же друг мосьё Финмуш,
И тот же шпиц, и тот же муж;
А он, все клуба член исправный,
Все так же смирен, так же глух
И так же ест и пьет за двух.
А.С.Пушкин "Евгений Онегин"

3) Комментирование как интерпретация

Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.

Афанасий Фет

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звёзды южные дрожат;
Очи матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.

Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи,
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,
Озарён Марии лик.
Звёздный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.

И над Ним горит высоко
Та звезда далёких стран:
С ней несут цари востока
Злато, смирну и ливан.

Критерии оценки (всех вариантов заданий)

1. Понимание (раскрытие) темы. Самостоятельность в выборе темы или материала
2. Аргументированность
3. Логика, последовательность рассуждения
4. Знание материала, контекста
5. Грамотность
6. Богатство и точность языка (свобода от «штампов» и «клише» в рассуждениях)
7. Единство стиля изложения, рассуждения

По первым трем критериям выставляются баллы от 0 до 20
За последние 4 – баллы от 0 до 10

Суммарно высшая оценка – 100 баллов