

Международная олимпиада молодёжи – 2015/16

Демонстрационный вариант по Филологии

8–9 классы

Время выполнения задания – 120 минут

ВНИМАНИЕ: необходимо выбрать и выполнить только Т Р И задания!

1. Проведите сопоставительный анализ двух стихотворений. Какая лирическая тема их объединяет? В чем различия двух авторов?

Николай Некрасов. Горящие письма

*Они горят!.. Их не напишешь вновь,
Хоть написать, смеясь, ты обещала...
Уж не горит ли с ними и любовь,
Которая их сердцу диктовала?*

*Их ложью жизнь еще не назвала,
Ни правды их еще не доказала...
Но та рука со злобой их сожгла,
Которая с любовью их писала!*

*Свободно ты решала выбор свой,
И не как раб упал я на колени;
Но ты идешь по лестнице крутой
И дерзко жжешь пройденные ступени!..*

Безумный шаг!.. быть может, роковой...

Афанасий Фет. Старые письма

*Давно забытые, под легким слоем пыли,
Черты заветные, вы вновь передо мной
И в час душевных мук мгновенно воскресили
Всё, что давно-давно утрачено душой.
Горя огнем стыда, опять встречаются взоры
Одну доверчивость, надежду и любовь,
И задушевных слов поблекшие узоры
От сердца моего к ланитам гонят кровь.
Я вами осужден, свидетели немые
Весны души моей и сумрачной зимы.
Вы те же светлые, святые, молодые,
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.
А я доверился предательскому звуку, -
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь! -
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,
Я осудил себя на вечную разлуку
И с холодом в груди пустился в дальний путь.
Зачем же с прежнею улыбкой умиленья
Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?
Души не воскресит и голос всепрощенья,
Не смоем этих строк и жгучая слеза.*

2. Проанализируйте фрагмент. Назовите произведение. Вспомните, кто автор этого письма, кому оно адресовано? Какую роль играет этот эпизод в произведении?

Один раз, возвратясь к себе домой, он нашел на столе у себя письмо: откуда и кто принес его, ничего нельзя было узнать; трактирный слуга отозвался, что принесли-де и не велели сказывать, от кого. Письмо начиналось очень решительно, именно так: "Нет, я должна к тебе писать!" Потом говорено было о том, что есть тайное сочувствие между душами; эта истина скреплена была несколькими точками, занявшими почти полстроки; потом следовало несколько мыслей, весьма замечательных по своей справедливости, так что считаем почти необходимым их выписать: "Что жизнь наша? Долина, где поселились горести. Что свет? Толпа людей, которая не чувствует". Затем писавшая упоминала, что омочает слезами строки нежной матери, которая, протекло двадцать пять лет, как уже не существует на свете; приглашали Чичикова в пустыню, оставить навсегда город, где люди в душных оградах не пользуются воздухом; окончание письма отзывалось даже решительным отчаяньем и заключалось такими стихами:

Две горлицы покажут

Тебе мой хладный прах,

Воркуя, томно скажут,

Что она умерла во слезах.

В последней строке не было размера, но это, впрочем, ничего: письмо было написано в духе тогдашнего времени. Никакой подписи тоже не было: ни имени, ни фамилии, ни даже месяца и числа. В postscriptum было только прибавлено, что его собственное сердце должно отгадать писавшую и что на бале у губернатора, имеющем быть завтра, будет присутствовать сам оригинал.

Это очень его заинтересовало. В анониме было так много заманчивого и подстрекающего любопытство, что он перечел и в другой и в третий раз письмо и наконец сказал: "Любопытно бы, однако ж, знать, кто бы такая была писавшая!" Словом, дело, как видно, сделалось серьезно; более часу он всё думал об этом, наконец, расставив руки и

наклоня голову, сказал: "А письмо очень, очень кудряво написано!" Потом, само собою разумеется, письмо было свернуто и уложено в шкатулку...

3. Представьте, что Вам дали задание написать статью в энциклопедию или словарь. Напишите такую статью о том, что такое «баллада».

4. Вспомните или представьте себе экранизацию любого литературного произведения, которое Вам нравится. Напишите эссе-рекомендацию, в котором Вы объясните, почему фильм необходимо смотреть.

5. Представьте себе, что Вы включены в Оргкомитет по празднованию юбилея Вашего любимого автора или человека из мира искусства (артист, художник, музыкант и т.п.). Напишите короткий сценарий юбилейного праздника, рассчитанного на разную аудиторию (в зависимости от Вашего выбора - массовую или профильную, специальную).

6. Назовите Ваше любимое литературное произведение. Представьте, что Вам надо поставить спектакль по этому произведению. Сколько частей (отделений) будет в Вашем спектакле? Приведите краткое описание содержания каждой части. Вспомните свою любимую сцену или главу этого произведения. Напишите для нее детальный сценарий с указанием действующих лиц, порядка их выхода на сцену, реплик и другой информации, необходимой для постановки спектакля.