

Критерии оценки 2 тура

Задание №1

Максимальный балл – 30

1. Глубина, точность, разнообразие, интерпретационная значимость наблюдений при сопоставлении литературного текста и его киноверсии, убедительная трактовка режиссёрских / актерских / анимационных / художественных смысловых акцентов, расставленных в фильме, – **15** баллов.
2. Умение убедительно и выразительно представить и обосновать своё восприятие, уместность и точность заголовка эссе – **5** баллов.
3. Композиционная стройность, логичность, цельность работы – **5** баллов.
4. Речевая грамотность, следование языковым нормам – **5** баллов.

Задание №2

Максимальный балл – 30.

1. Узнавание **поэта** по ключевым словам «черновика» – **2** балла.
2. Смысловая близость оригинального лирического сюжета и восстановленного по опорным словам – **3** балла.
3. (Бонус) Стилиевое соответствие сочинённых строчек (четверостишия) авторской поэтической манере, уместность выбора лексических и ритмико-интонационных средств – **2** балла (сверх максимальных 30).
4. Уместность, выразительность **заглавия** статьи/эссе/очерка – **3** балла.
5. **Эссе/ статья / очерк**: точность стилиевых характеристик, описывающих значимые черты поэтики Лермонтова/Некрасова/Ахматовой, корректность использования опорных слов из предложенного «черновика» и разнообразие выбранных примеров из творчества поэта, иллюстрирующих основные положения эссе/ статьи / очерка, – **15** баллов.
6. **Композиционная** целостность и связность, соответствие жанрово-стилевым характеристикам эссе/ статьи/ очерка – **4** балла.
7. **Речевое оформление**, убедительность и ясность формулировок – **3** балла.