

**ТРУДНЫЕ ТЕМЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
СБОРНИК ЗАДАНИЙ ДЛЯ УРОКОВ**

«Учитель для России»

ТРУДНЫЕ ТЕМЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

СБОРНИК ЗАДАНИЙ ДЛЯ УРОКОВ

Авторский коллектив:

А. С. Аршинова, С. С. Измайлова, В. А. Карпова, А. М. Кривоносов, А. В. Оганян,
С. С. Олонцева, Д. Р. Писарский, Н. Н. Степанова, А. О. Шарифуллина, М. Н. Янкина.

Трудные темы по русскому языку: сборник заданий для уроков / А. Аршинова
[и др.]; Благотворительный фонд поддержки и развития образования “Новый учитель” — М.: “Издательство”, 2022. — 104 с. — 100 экз.

Москва
2022 г.

© А. С. Аршинова, С. С. Измайлова, В. А. Карпова, А. М. Кривоносов,
А. В. Оганян, С. С. Олонцева, Д. Р. Писарский, Н. Н. Степанова,
А. О. Шарифуллина, М. Н. Янкина.

Вместо предисловия

«Ну, как это можно не понимать?» Думаем, эту фразу вы слышали (или, может быть, говорили) часто. У авторов этого сборника — молодых учителей 6-го набора программы «Учитель для России» — есть общий ответ: «Можно!» Мы знаем, что не все темы из курса русского языка даются одинаково легко. Обсуждая в кругу учителей стандартные проблемы, мы поняли, что трудности возникают у всех в одних и тех же темах. Именно их мы и решили доступно объяснить: сами объяснили теорию и нашли интересные и понятные видео на эту тему, выбрали или придумали задания для отработки, нашли современные тексты, в которых изучаемая орфограмма встречается часто, составили список вопросов. Так, тема будет проработана детально, а информация, надеемся, надолго останется в вашей памяти.

У нас было много «чтобы», чтобы создать этот сборник. Итак, мы это сделали, чтобы

- каждый ученик мог с интересом изучать даже самые сложные темы русского языка,
- русский язык стал вашим другом,
- стало больше текстов, в которых не только можно отработать орфограммы, но и поработать со смыслом,
- укрепить уверенность новоиспеченных учителей в своих силах,
- для каждого филолога подготовка сложного урока проходила максимально плодотворно, интересно и результативно.

Хороших уроков!

8

**Правописание корней
с чередованием**

Анна Оганян

15

**Знаки препинания
при прямой речи**

Светлана Измайлова

21

**Правописание
местоимений**

Надежда Степанова

32

**Правописание
числительных**

Алексей Кривоносов

38

Функции союза И

Алина Шарифуллина

46

**Правописание личных
окончаний глагола**

Дмитрий Писарский

51

**Причастный
оборот**

Валерия Карпова

57

**Причастный
оборот**

Светлана Олонцева

64

**Причастный
оборот**

Мария Янкина

70

**Сложное
предложение**

Анна Аршинова



Правописание корней с чередованием

Анна Оганян,
учитель русского языка
и литературы

Для этого урока нам нужно кое-что вспомнить. Читай здесь.



Если все еще очень непонятно, попробуй посмотреть это видео.



Привет!

Меня зовут Анна Оганян, я учитель русского языка и литературы в г. Дзержинск Нижегородской области.

Долгое время, будучи школьницей, не понимала правила русского языка, и в принципе этот предмет давался мне с трудом. Однако, наверное, в жизни каждого ученика появляется любимая тема, которая становится понятной, а упражнения делаются с удовольствием. И для меня это правило корней с чередованием. Оно кажется сложным

на первый взгляд, ведь как можно запомнить столько корней! Однако стоит во всем разобраться и потренироваться, и в дальнейшем эта тема пойдёт как по маслу.

В этом разделе я собрала всю теорию, а также составила тренировочные упражнения, которые помогут вам с интересом изучать данную тему. Даже самое сложное обязательно станет понятным, если приложить чуть больше усилий.

Удачи!

1. Подчеркните слова с чередующимися гласными. Выделите корни.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы они были?

Значит — кто-то называет эти плевóчки жемчужиной?

(В. Маяковский)

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка.

(А. Блок)

2. Укажите строчк(-у, -и), в котор(-ой, -ых) во всех словах есть корни с чередующимися гласными:

- А) собирать, блестеть, водоросли, замирали
- В) выбирать, прикоснуться, выращенный, гарь
- С) замереть, рассказ, ложка, изложение

3. Е или И? Соотнеси слово с правилом.

Заполните таблицу.

Пишу в корне Е, так как после корня нет суффикса -А-	Пишу в корне И, так как после корня есть суффикс -А-



Слова для справок:
Соб_ру, раст_реть, зам_рать,
выб_рать, наб..рите, зам..
риший, зап..р, вт..рать, бл..
стательный, пост..лить.

4. Вставьте пропущенные буквы в словах.

первое сл...гаемое
 зар...сли камыша
 прямая к...сательная
 соч...тать по цвету
 перег...реть на морозе
 расст...лить скатерть,
 соб...рательный образ
 з...ря на небосклоне
 низко покл...ниться
 заж...гательная речь
 правильное предл...жение

Составьте с тремя любимыми словосочетаниями по одному предложению. Проверьте соседа по парте.

**5. Распределите слова по столбикам в зависимости от написания.****6. Отгадайте загадки. Выпиши слова с чередованием гласных е/и, а/о в корне (в той форме, что и в предложении) и объясни их написание.**

Задание можно выполнить в парах.*

А. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает,
 осенью оживает.
 Б. Нота водится в камине,
 Ест миндаль и ходит в мини,
 Может мину заложить
 И в милиции служить.

7. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) Наш замечательный город _____ на берегу реки Камы.
- 2) Осенью мы _____ провести слёт туристов на берегу этой живописной речки.
- 3) Выбранное нами местечко _____ недалеко от деревни моей бабушки.
- 4) Эти места удивляют богатой _____.
- 5) Мы аккуратно _____ рюкзаки и отправились по _____ маршруту.
- 6) Быстро _____ на берегу палатки.
- 7) Девочки _____ в тени, а мальчики _____ костёр.
- 8) Справа от нашей стоянки _____ молодые берёзки, а слева ребята увидели _____ шиповник.
- 9) Мы углубились в _____, чтобы собрать _____ для гербария.
- 10) Свои мысли о слёте мы _____ в сочинениях.

8. Выберите один вариант ответа.***1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

- 1) р...сток, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
- 4) предл...жить, прор..стать, п..норама

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, отп...реть, ж..лтизна
- 2) заж...гать, д..сант, ч..рствовать
- 3) д..алог, зам...рать, выл..ли
- 4) бл...стеть, д..серт, нагр..вающий

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предпол...жение
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактировать
- 4) погл..тить, в..лейбол, изл...жение

*Источник: Якласс

**Источник: Videouroki.net

*Источник: videotutor-rus yaz.ru

Путешествие в музей

Ощущение того, что жизнь бы- стротечна, часто вызывает желание записать воспоминания (кого)(то) из близких. (Кое)(кто) из них был участником важных исторических событий, (чья)(то) жизнь проходила в условиях, о которых мы (н...)чего не знаем. А (кто)(нибудь) может рас- сказать об истории семьи то, что нам больше неоткуда узнать. Если в вас есть н...кая потребность поймать исчезающее на глазах (чье)(то) про- шлое, запишите воспоминания, к ко- торым вы сможете когда-нибудь об- ратиться. В будущем вы (н...)сколько (не)пожалееете об этом!

Воспоминания позволяют нам погрузит...ся в (н...)(что) обыденное, в мир повседневности (какого)(либо) человека. А повседневность — это н...кая жизнь, которая происходит изо дня в день, когда (кто)(то) про- сыпает...ся, умывает...ся, одевает...ся, идет на работу. Воспоминания позво- ляют нам столкнут...ся с (чьим)(то) эмоциональным миром. Воспоми- нания дают возможность понять, как по-разному одни и те же события могут воспринимат...ся разными людьми.

Кроме того, запись воспомина- ний — это возможность (не)торопли-

вого, вдумчивого разговора (с)(кем) (то) из близких.

(Н...)сколько советов, которые помогут вам взять интервью у своих близких:

1. Подумайте, как вы объясните цель интервью своему собеседнику и будете мотивировать его расска- зывать о себе.

(Не)которые люди думают, что их воспоминания (не)имеют зна- чения и (не)заслуживают внима- ния. Многие скажут, что им (н...)чего рассказывать или что они (н...)чего не помнят. В большинстве случа- ев это не так, просто люди счита- ют свою жизнь (какой)(то) обычной и (не) значительной, чтобы расска- зывать (кому)(то) о ней. Вам придет- ся убедить, что важен любой рассказ и что каждая жизнь (не)обычна и ин- тересна по-своему.

2. Помните, что вы путешествен- ник, а не шахтер.

Скандинавский психолог Стейнар Квале - автор одной из самых полез- ных книг об исследовательском ин- тервью, которые (когда)(либо) были изданы в мире. Он использовал в ней метафору шахтера и путешествен- ника. Когда мы беремся записывать

(чьи)(то) устные истории, нам кажет- ся, что наша главная задача — до- копат...ся до (каких)(либо) фактов. Подобно шахтерам, мы выбираем (ка- кое)(нибудь) место для добычи, а по- том начинаем копать. Такая стратегия (не)подходит для записи воспомина- ний. Гораздо лучше почувствовать себя н...ким путешественником, ко- торый вместе с другим человеком отправляет...ся в путь. (Н...) (какой) путешественник никогда (не) знает, куда приведет его эта дорога, но го- тов следовать по ней.

3. Задавайте открытые вопросы.

Открытые вопросы побуждают человека рассказывать (что)(либо) о своей жизни. Например: «Вы пом- ните, когда переехали в этот город? Расскажите об этом. С кем именно вы приехали?». Составьте список

из (не) скольких вопросов заранее.

4. Научитесь слушать.

Будьте внимательны к тому, с кем вы общаетесь. Услышав какой(то) от- вет на свой вопрос, (не)торопитесь, подождите (не)которое время. Это бывает трудно: в нашей обычной жиз- ни мы много говорим, (что)(то) рас- сказываем и часто (не)дослушиваем. Сейчас наша задача — услышать собе- седника, а (не)высказаться самим.

5. Избегайте суждений и оценок.

Интервью — это не спор и не об- мен мнениями (с)(кем)(то) из близ- ких. Вы должны стремит...ся уз- нать, что думает другой человек, а (не) доказать свою точку зрения. Н...что не должно мешать вашему собеседнику говорить свободно, в том числе (какие)(либо) ваши со- ображения об услышанном.

Задания к тексту:

1. Отметьте, соответствует ли утверждение смыслу текста.

Утверждение	Верно	Неверно
Понимание того, что жизнь проходит быстро, про- буждает желание записать воспоминание близких.		
Ценны только воспоминания человека, который яв- лялся участником каких-либо значимых историче- ских событий.		
Воспоминания позволяют нам узнать только о фак- тах из жизни другого человека.		

Интервью — это возможность душевно поговорить с кем-то из близких.		
Важно составить список вопросов интервью заранее.		
Закрытые вопросы способствуют тому, что человек вам многое расскажет о себе.		
Многие люди считают, что их жизнь будет не интересна другому человеку.		
Стейнар Квале считает, что стратегия путешественника более всего подходит для записи воспоминаний.		
Услышав ответ на свой вопрос, тут же задавайте следующий.		
Ваши суждения не должны мешать вашему собеседнику высказываться свободно.		

2. Расскажите о своей жизни, отвечая на эти вопросы:

Я есть у себя

1) Какой ваш самый приятный и тёплый момент из детства?

Расскажите о нём.

2) В каком городе вы родились? Ваш родной город?

Какие воспоминания связаны с ним?

3) Расскажите о месте, с которым у вас связаны приятные воспоминания.

Что вы там делали?

4) Расскажите об одном из последних дней, когда вы чувствовали себя абсолютно счастливым. Что происходило в этот день?

5) Каждый день соткан из множества мелких событий: приятных и не очень. Расскажите о приятных мелочах, которые есть в вашей повседневной жизни.

6) Когда вы в последний раз плакали? Что послужило тому причиной?

Я и другие

Расскажите о своих самых близких людях. За что вы их любите?

Есть ли какие-то яркие события, связанные с этими людьми?

2) Каким образом вы проявляли интерес к другому человеку?

28

Расскажите об этом.

3) Есть ли учитель в школе, который вызывает у вас уважение? Почему?

4) Приходилось ли вам когда-нибудь прощать человека? Это было трудно?

5) Вы больше любите дарить подарки или получать их?

Какие чувства у вас возникают в эти моменты?

6) Есть ли в вашем опыте случай, когда вы помогли совершенно незнакомому человеку? Если да, то расскажите об этом подробнее.

7) Как часто в вашей жизни случаются неторопливые вдумчивые разговоры с кем-то из близких? Расскажите об одном из них.

3. Руководствуясь советами из текста, возьмите интервью у кого-нибудь из своих близких. Определите цель интервью, составьте заранее список вопросов.

Подготовьте вопросы заранее.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Сложное предложение

*Анна Аршинова,
учитель русского языка
и литературы*

Электронную версию карточек можно найти по ссылке. Сканируй код!



Если все еще очень непонятно, попробуй посмотреть это видео.



Привет! Меня зовут Анна Аршинова, я работаю учителем русского языка и литературы в школе №11 города Выксы. В этой разработке вы найдете схемы с пропусками для отработки теории по теме «Сложное предложение». Обычно я использую их в начале урока: раздаю распечатанные карточки, ученики их клеивают в тетрадь и заполняют самостоятельно по учебнику, видео или вместе со мной. Важно отметить, что у нас отдельная тетрадь для классных работ, поэтому эти заполненные карточки и образцы выполнения работ всегда находятся с ними. Кроме того, можно исполь-

зовать эти материалы для домашних работ, уроков-обобщения, домашних работ и проверки знаний.

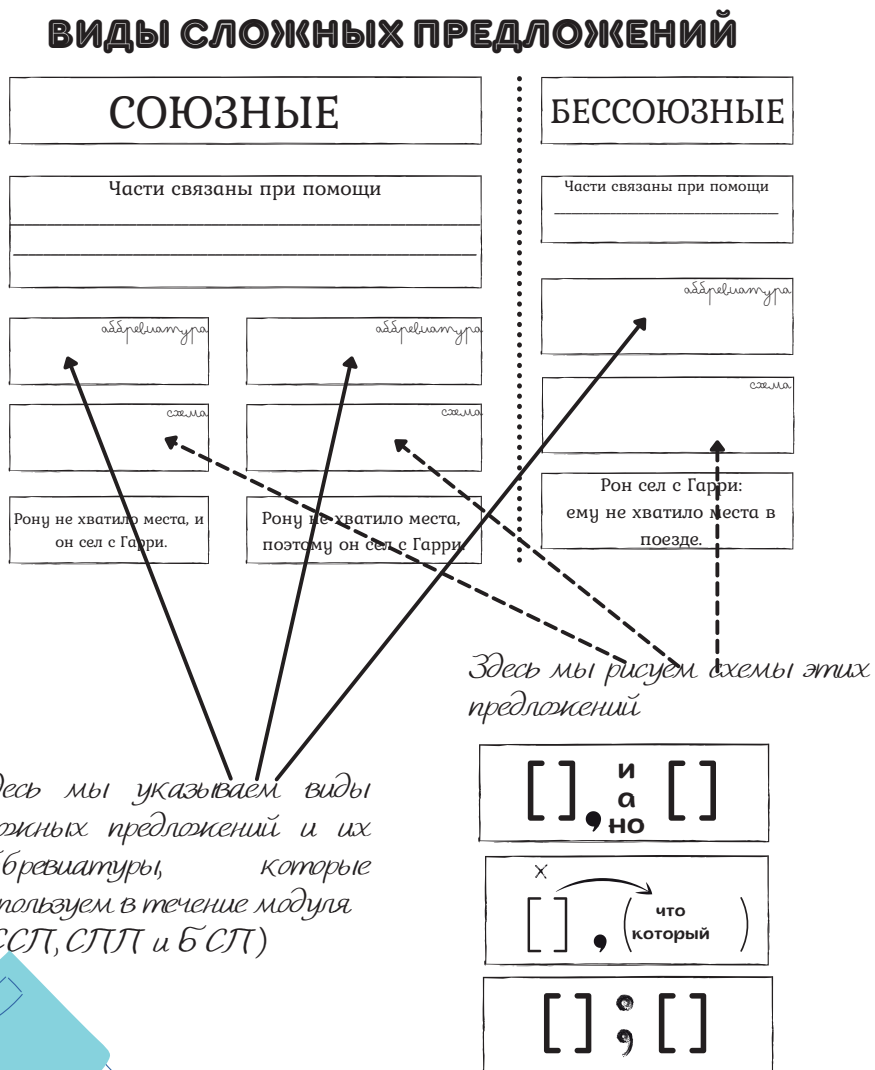
Для меня подобные карточки — это способ сэкономить время на уроке, систематизировать материал, увеличить вероятность того, что учащиеся будут к нему возвращаться на последующих занятиях. Методичка разделена на три блока: сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение и бессоюзное предложение. К каждому блоку карточек есть комментарий, как я использую их на своих уроках.

Сложное предложение Вводные уроки



Комментарий

В начале изучения этого модуля я предлагаю для заполнения такую схему:



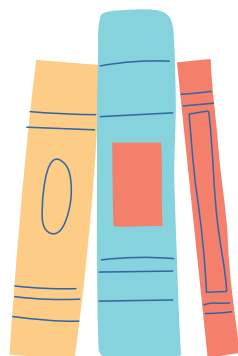
ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ



ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

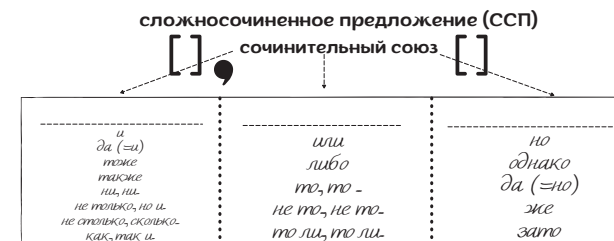


Сложносочиненное предложение



ССП. Комментарий.

Когда мы изучаем сложносочиненное предложение, то разбираем его структуру и вспоминаем виды сочинительных союзов. Ученики в верхней строке подписывают виды сочинительных союзов и определяют, в каких смысловых отношениях находятся части ССП.



Сочинительные союзы могут связывать

и

В конце изучения темы учащиеся выполняют парную или групповую работу по составлению предложений по схемам.

1) [] , *однако* [] .

2) [*не только* ○ , *но и* ○] .

3) *то ли* [] , *то ли* [] .

4) [] , *также* [] .

При изучении общего второстепенного члена мы сначала рассматриваем два очень похожих предложения: ССП и ССП с общим второстепенным членом. Мы ищем отличия между ними, задаем вопросы к ОВЧ, а после наблюдений вместе заполняем таблицу.



1) Сова обязательно принесет письмо, и мы поедem на поезде в Ховартс.

2) Когда-нибудь сова обязательно принесет письмо и мы поедem на поезде в Ховартс.

Общий второстепенный член

что это?	где находится?	как ставить ?