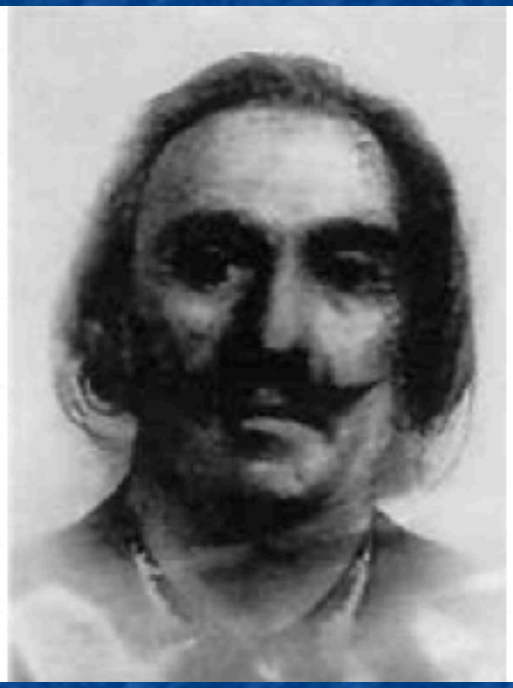


МЕНИНЫ (1657; Мадрид, Прадо)









ФИЛИПП IV (1627; 210x102 см; Мадрид, Прадо)



СЕРЕБРЯНЫЙ ФИЛИПП (1632; 200х113 см; Лондон, Национальная галерея)



ФИЛИПП IV НА ОХОТЕ (1633; 189х124 см; Мадрид, Прадо)



ФИЛИПП IV В КРАСНОМ (1644; 130x99 см; Нью-Йорк, коллекция Фрик)



КОННЫЙ ПОРТРЕТ ФИЛИППА IV (1636; 301x314 см; Мадрид, Прадо)

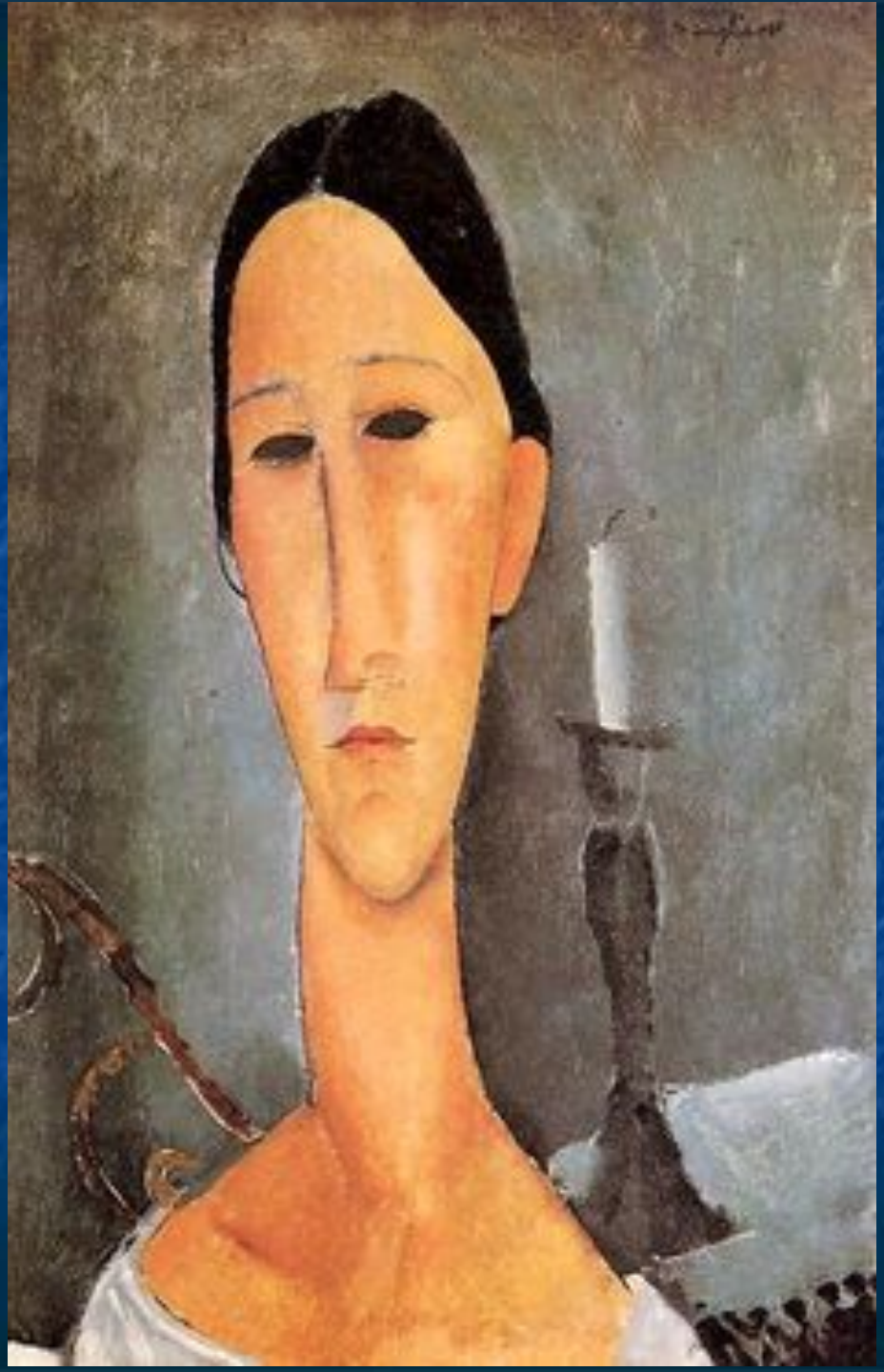


ФИЛИПП IV (1656; 64x54 см; Лондон, Национальная галерея)

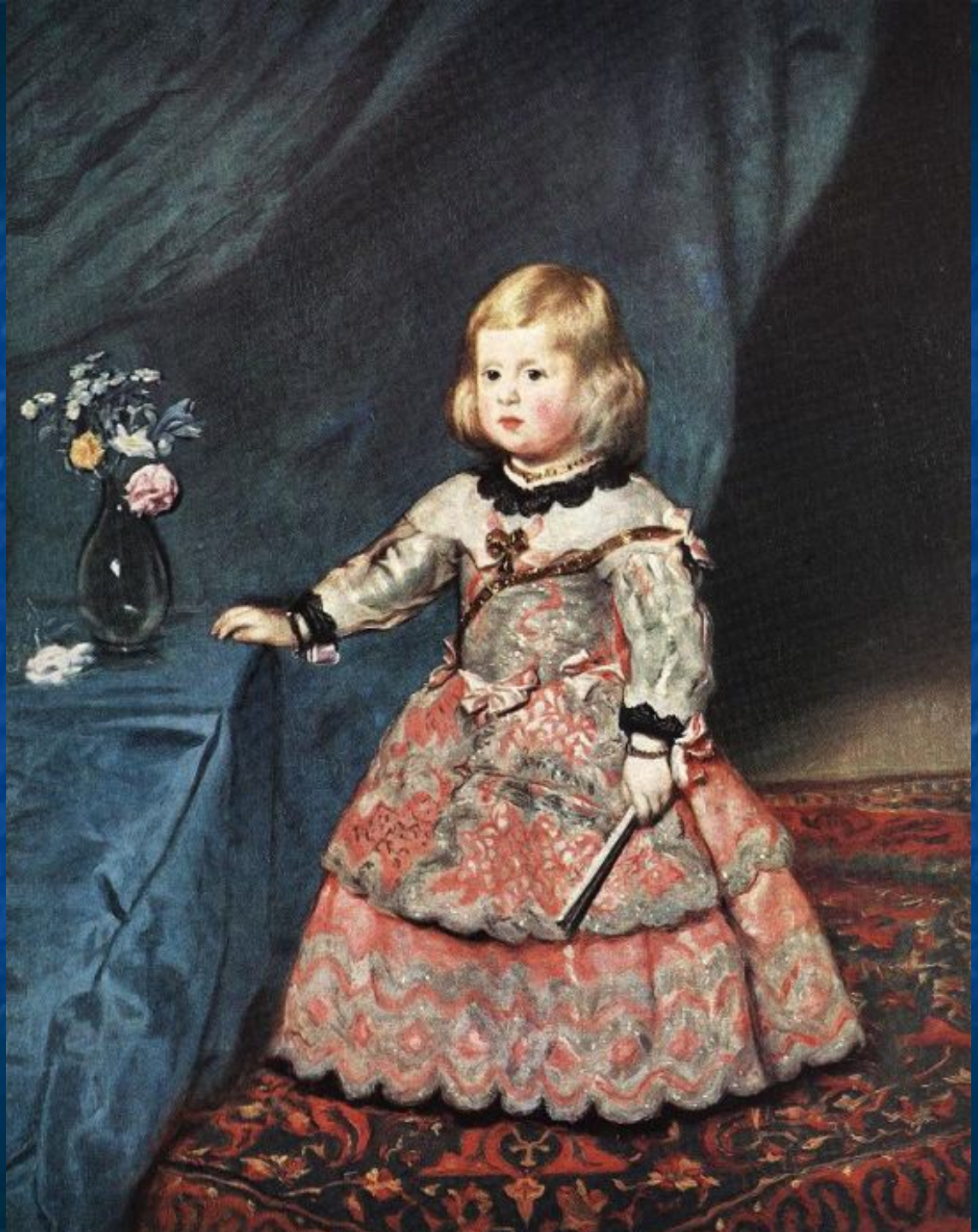








Все новые философы в сомненье.
Эфир отвергли - нет воспламененья,
Исчезло Солнце, и Земля пропала,
А как найти их - знания не стало.
Все признают, что мир наш на исходе,
Коль ищут меж планет, в небесном своде
Познаний новых... Но едва свершится
Открытье - все на атомы крушится.
Все - из частиц, а целого не стало,
Лукавство меж людьми возобладало,
Распались связи, преданы забвенью
Отец и сын, власть и повиновенье.
И каждый думает: "Я - Феникс-птица",
От всех других желая отвратиться...



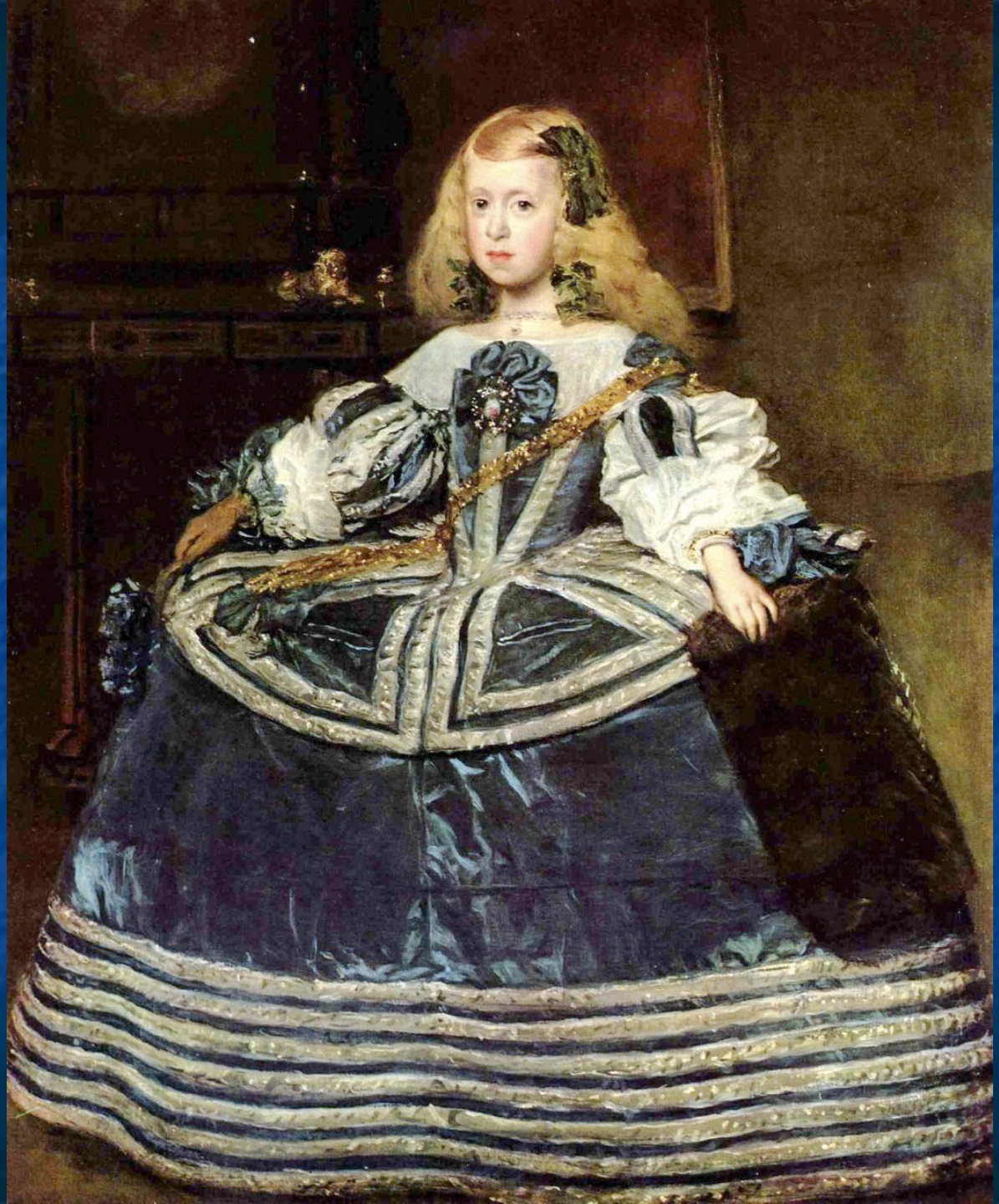
ИНФАНТА МАРГАРИТА В РОЗОВОМ ПЛАТЬЕ (1654; 128x100 см; Вена, Музей истории искусств)



ИНФАНТА МАРГАРИТА (1656; 105x88 см; Вена, Музей истории искусств)



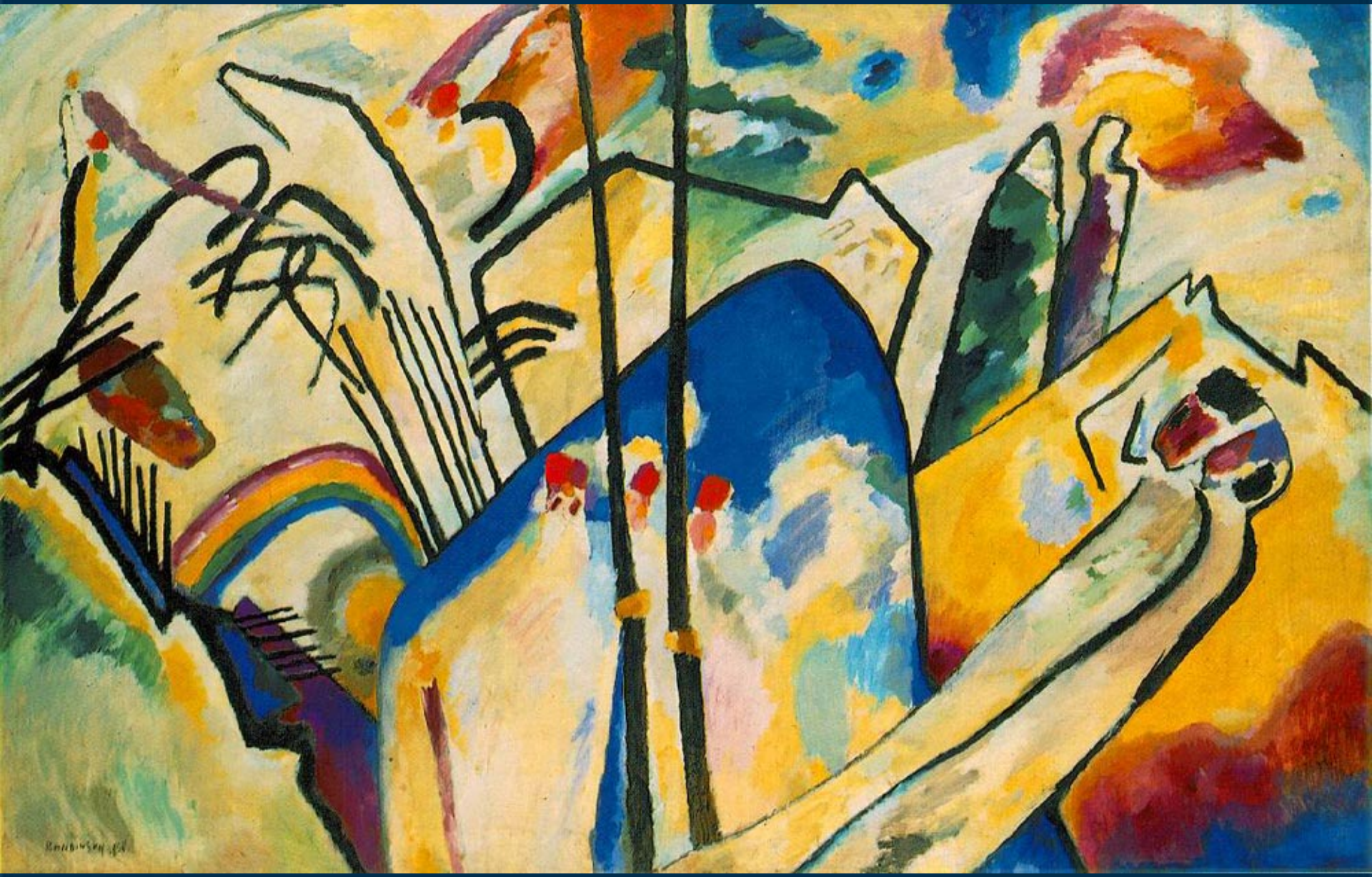
ИНФАНТА МАРГАРИТА В РОЗОВОМ ПЛАТЬЕ (1660; 212x147 см; Мадрид, Прадо)



ИНФАНТА МАРГАРИТА В ГОЛУБОМ ПЛАТЬЕ (1659; 127x107 см; Вена, Музей истории искусств)



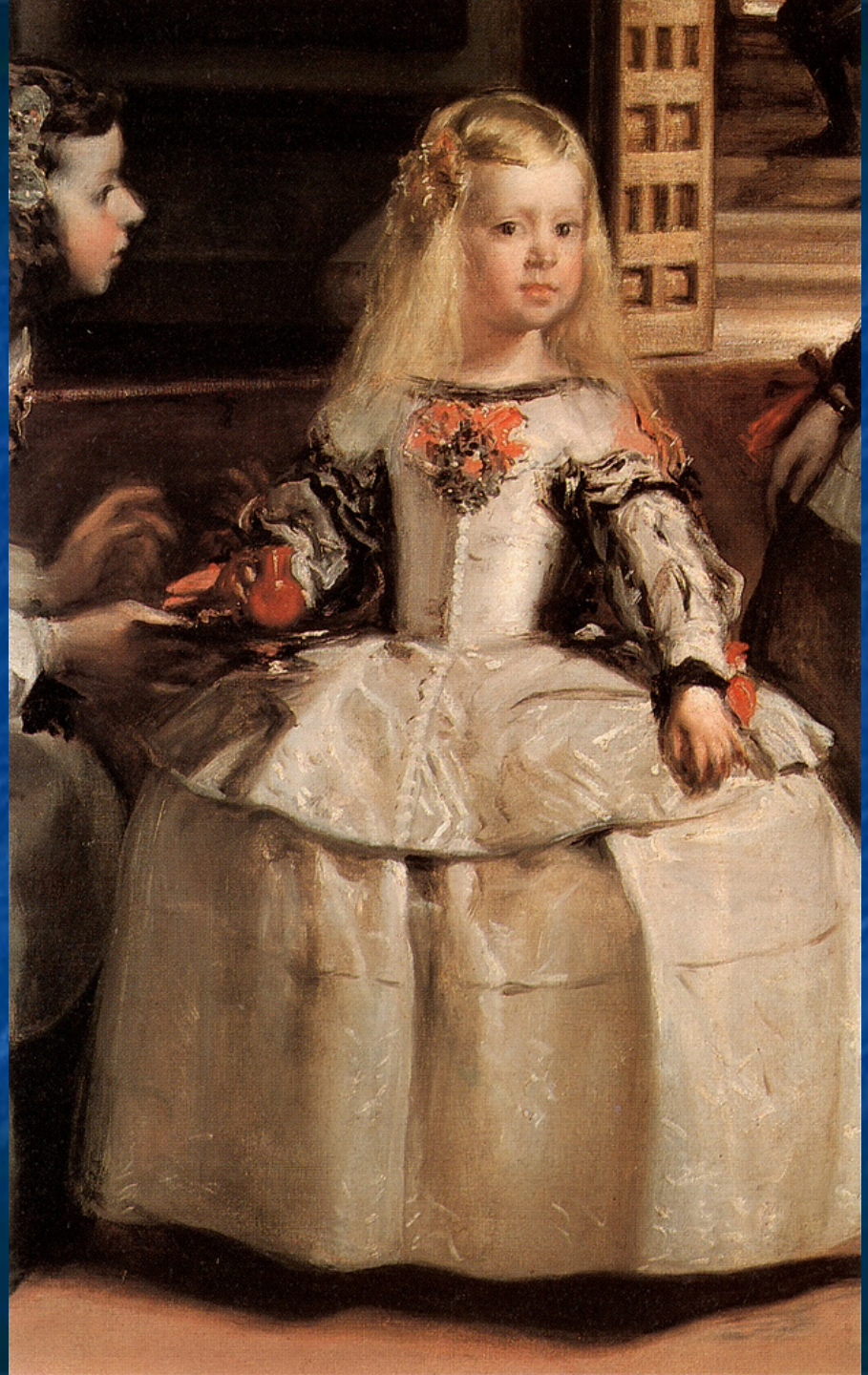

H. matisse
53







МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)







МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)





ПРИНЦ БАЛТАСАР КАРЛОС С КАРЛИЦЕЙ (1631; 128x102 см; Бостон, Музей изящных искусств)



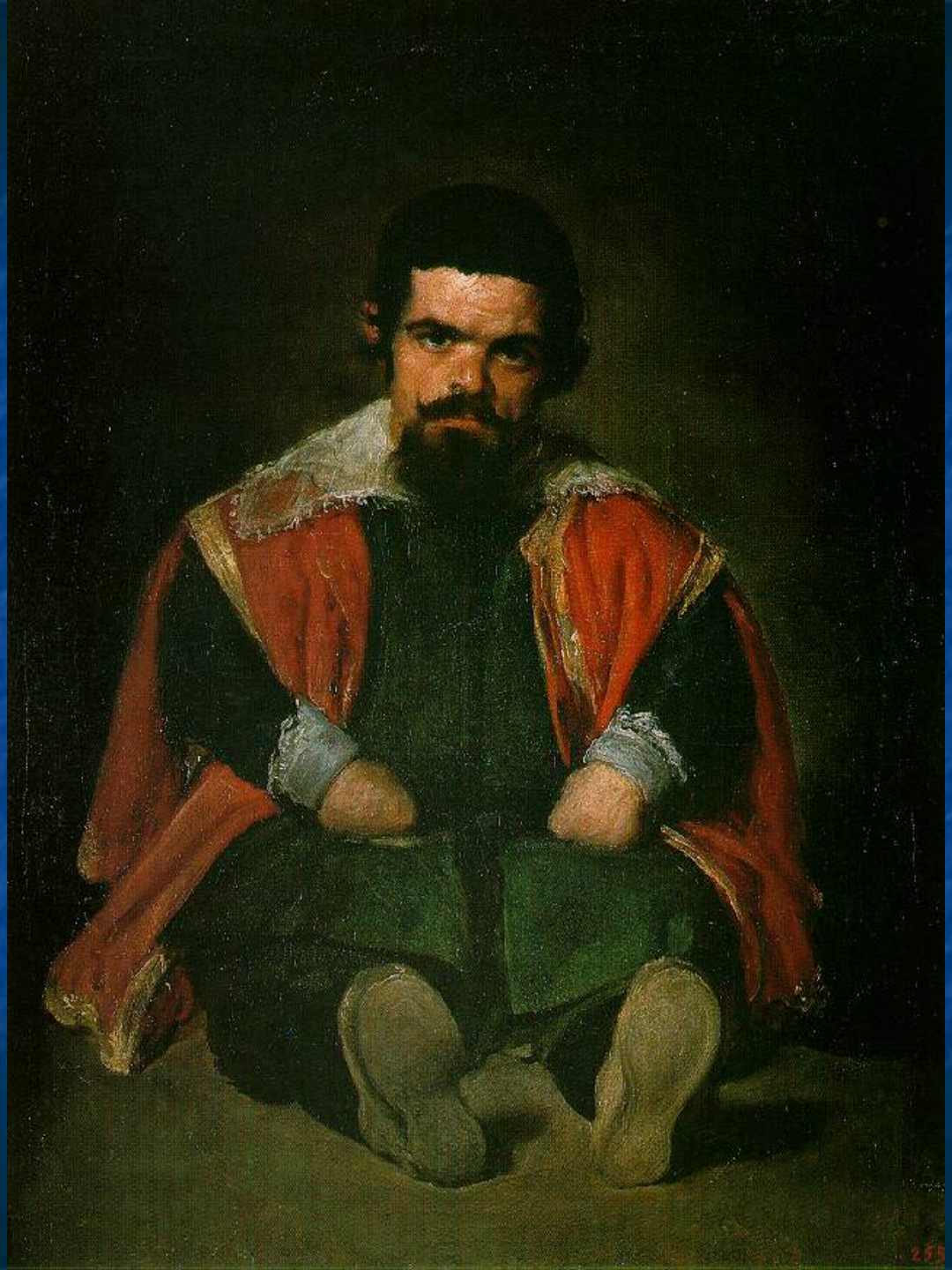
ПОРТРЕТ КАРЛИКА ЭЛЬ ПРИМО (1645; 106х83 см; Мадрид, Прадо)



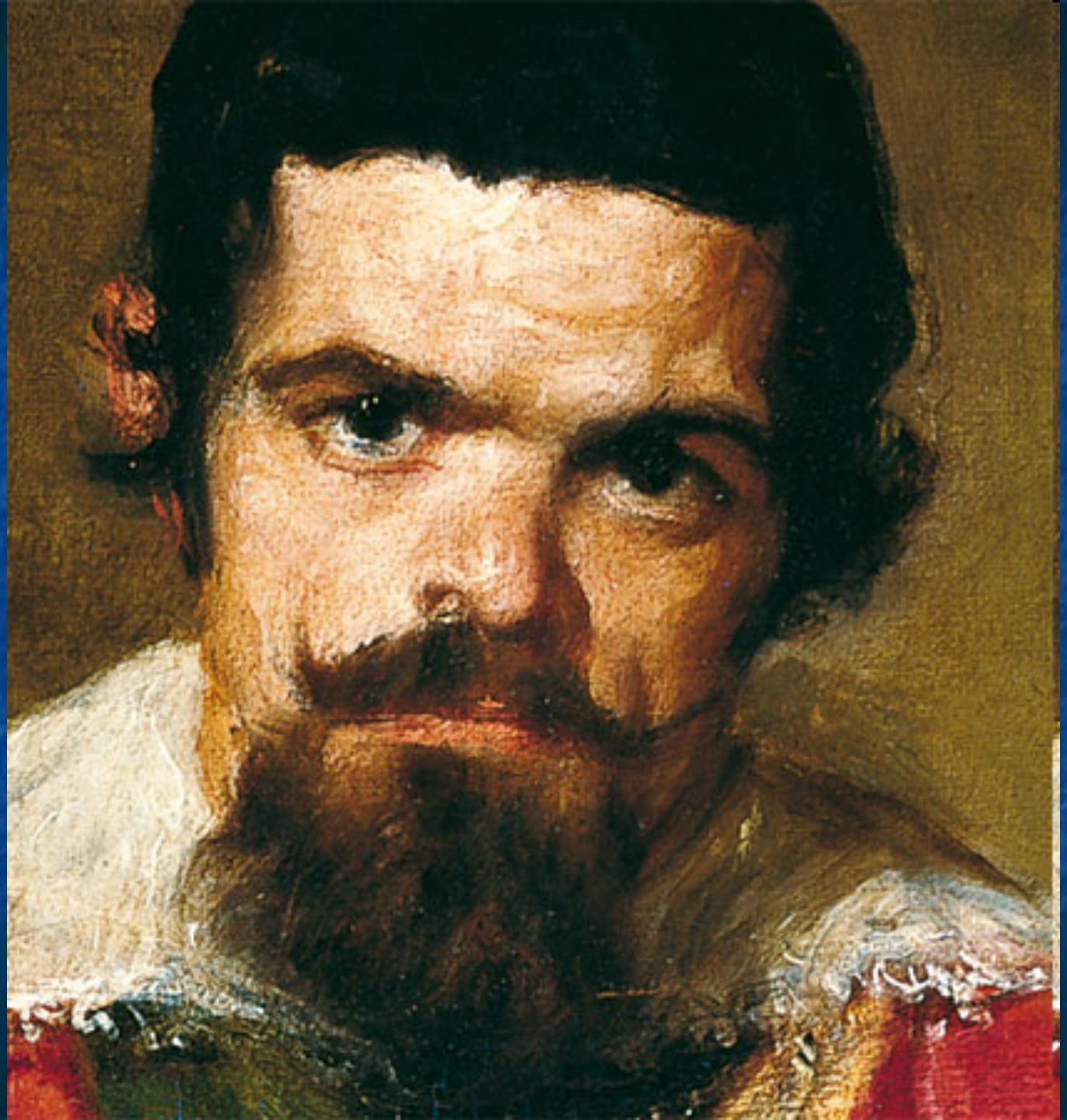
ПОРТРЕТ ФРАНЦИСКО ЛЕСКАНО (1645; 107x83 см; Мадрид, Прадо)



ПОРТРЕТ ШУТА ПАБЛО КАЛАБАСАСА (1639; 107x83 см; Мадрид, Прадо)

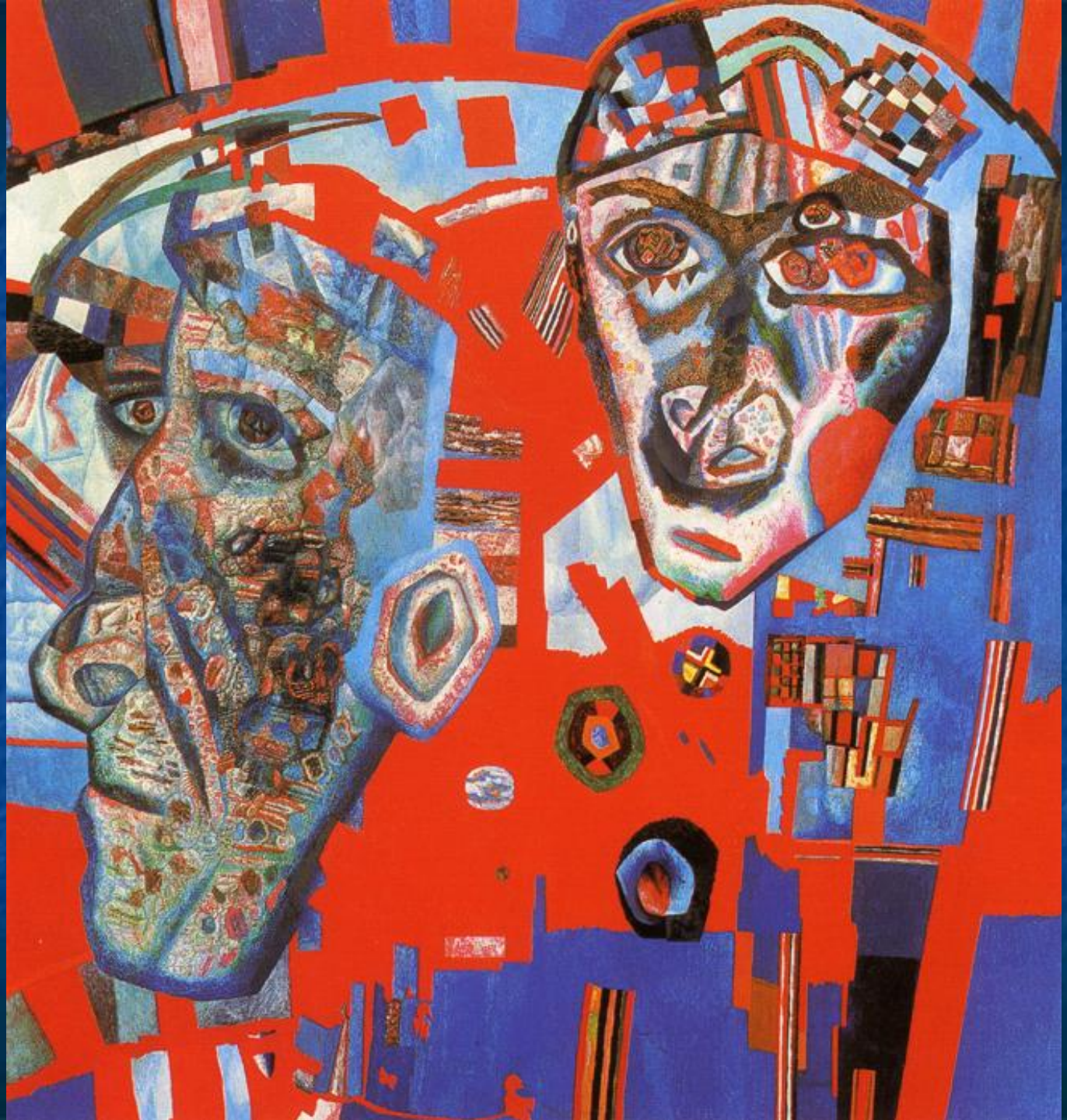


КАРЛИК СЕБАСТЬЯН МОРРА (1645; 107х82 см; Мадрид, Прадо)









No man is an island, entire of itself; every man is a piece of the continent, a part of the main. If a clod be washed away by the sea, Europe is the less: any man's death diminishes me, because I am involved in mankind, and therefore never send to know for whom the bell tolls; it tolls for thee.



МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)





ПОРТРЕТ ХУАНА ДЕ ПАРЕХИ (1650; 81х70 см; Нью-Йорк, музей Метрополитен)



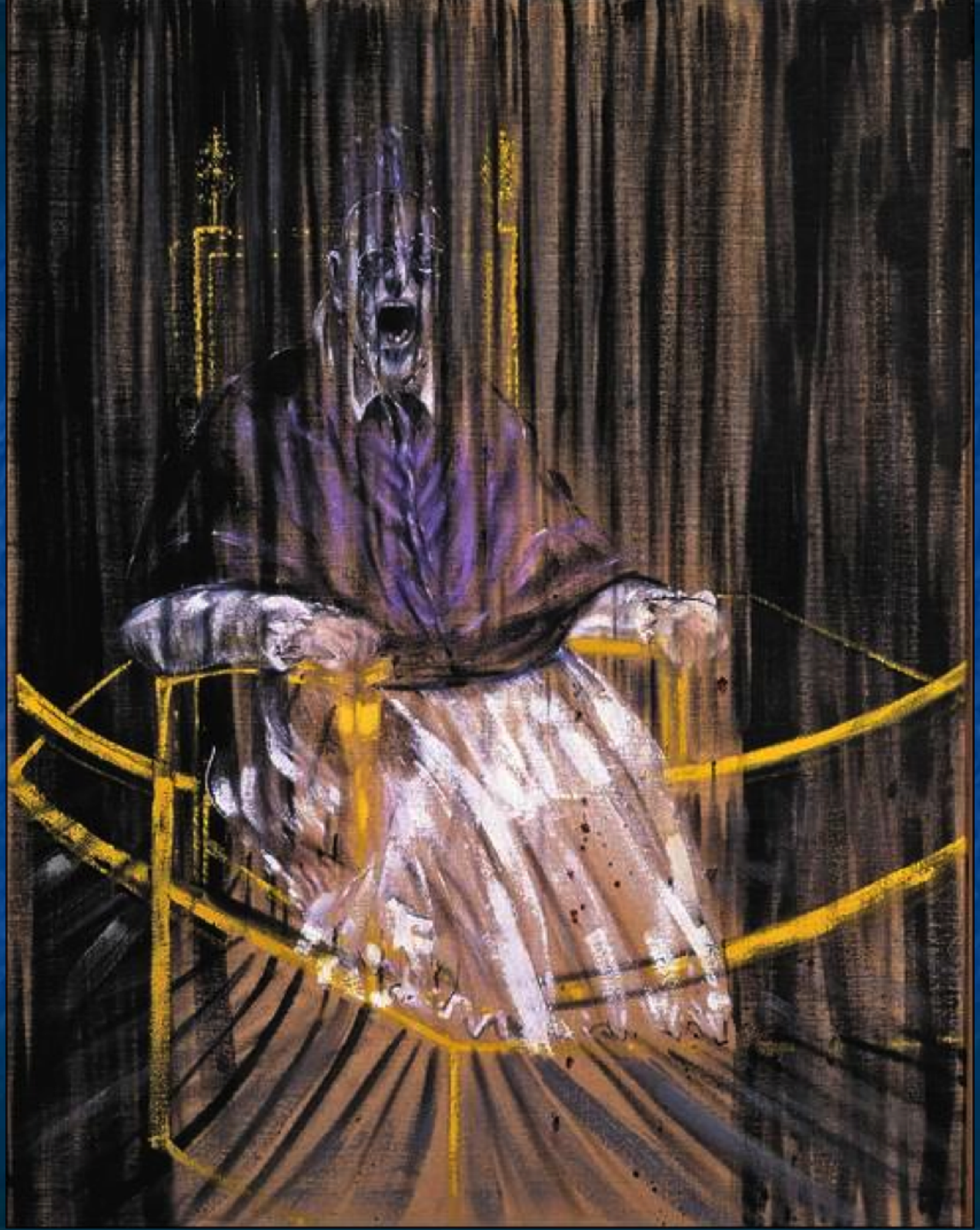
ПОРТРЕТ ПАПЫ ИННОКЕНТИЯ X (1650; 140x120 см; Рим, галерея Дориа-Памфили)







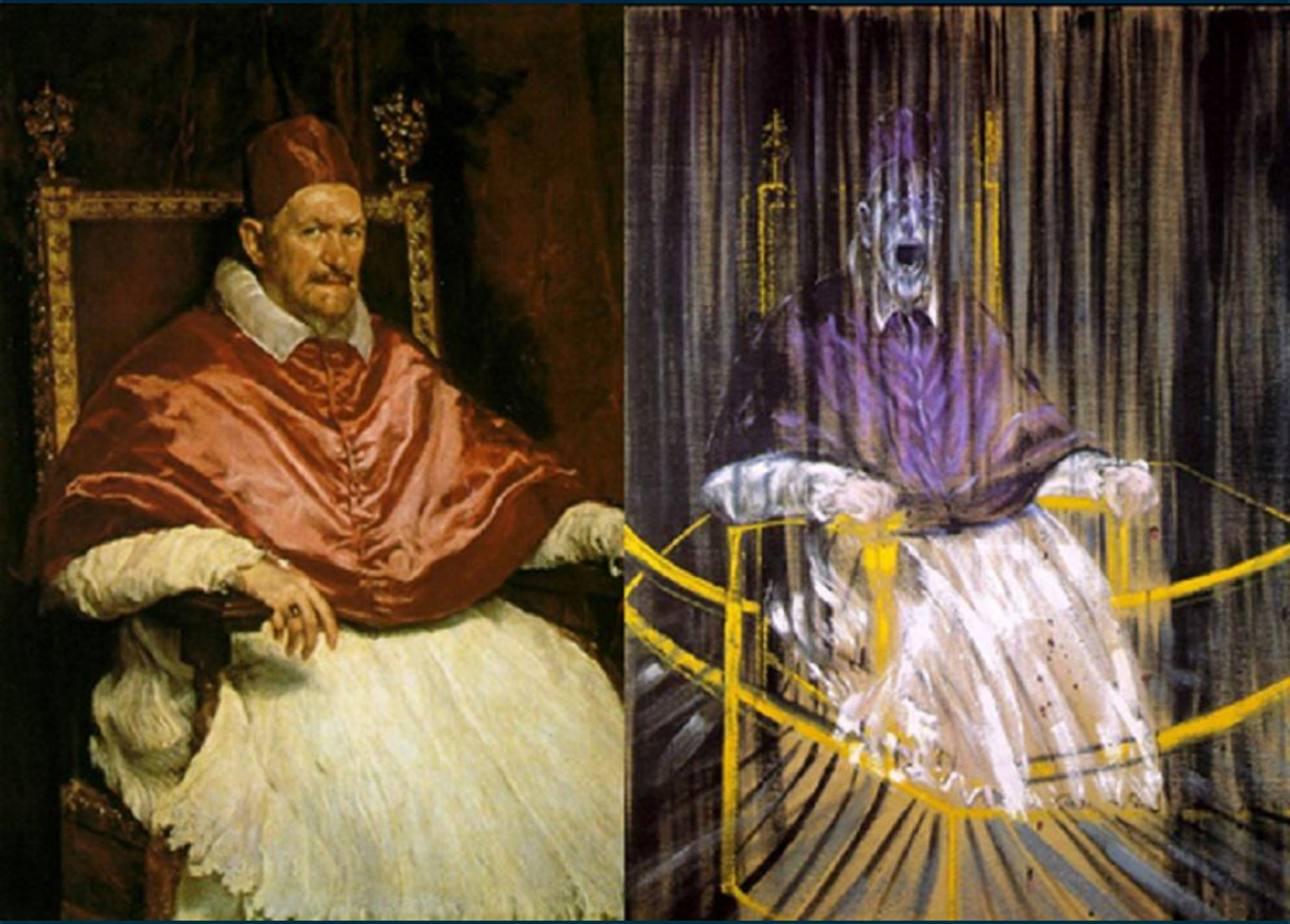
ПОРТРЕТ ПАПЫ ИННОКЕНТИЯ X (1650; 140x120 см; Рим, галерея Дориа-Памфили)













ПОРТРЕТ ХУАНА ДЕ ПАРЕХИ (1650; 81х70 см; Нью-Йорк, музей Метрополитен)





АРАХНА (1648; 64х58 см; Даллас, музей Медоуз)



ВЫШИВАЛЬЩИЦА (1650; 74х60 см; Вашингтон, Национальная галерея)



ВЕНЕРА С ЗЕРКАЛОМ (1648; 123x178 см; Лондон, Национальная галерея)







МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)







МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)



ПРЯХИ (1657; 223x293 см; Мадрид, Прадо)



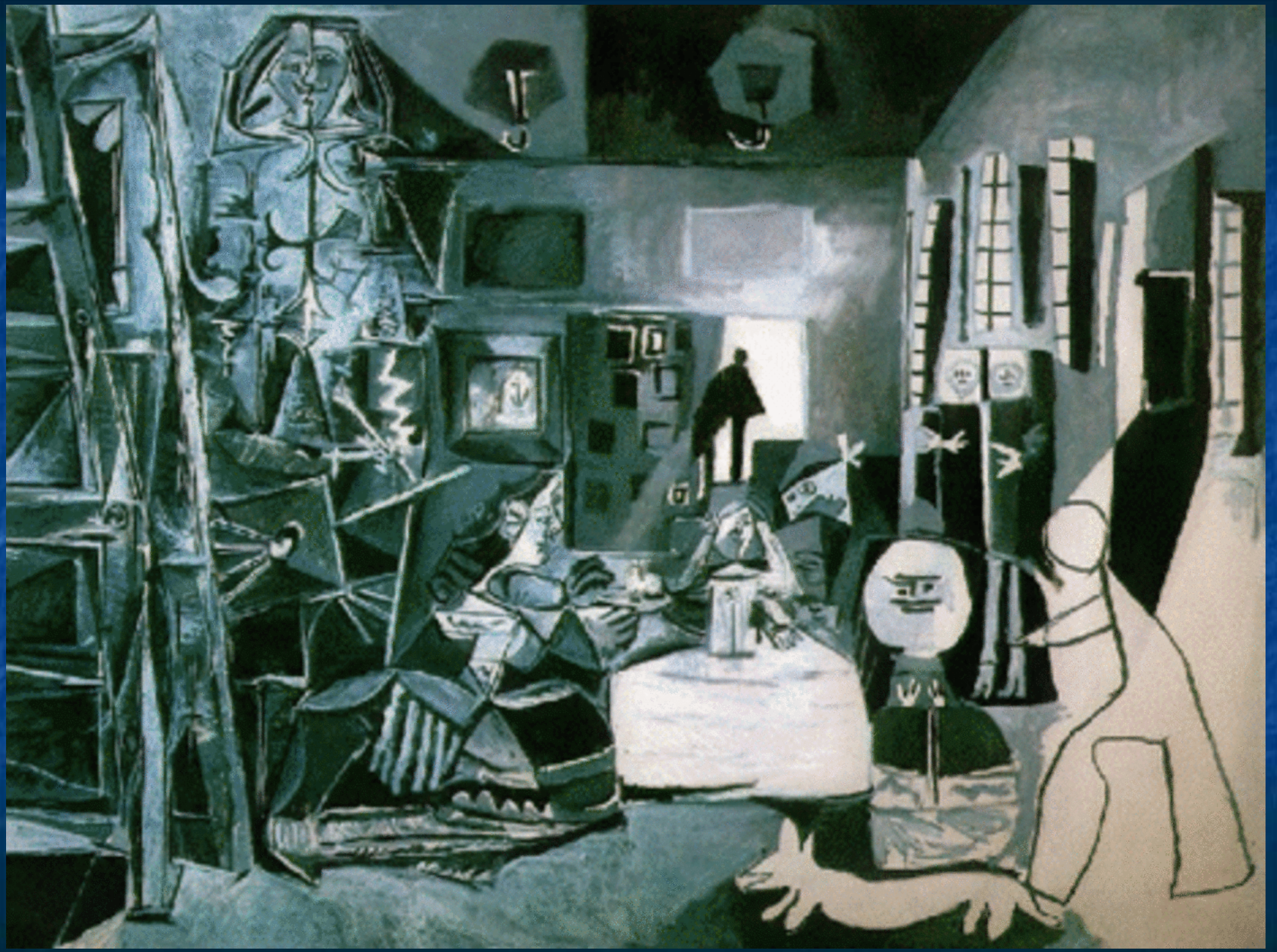


ПРЯХИ (1657; 223x293 см; Мадрид, Прадо)

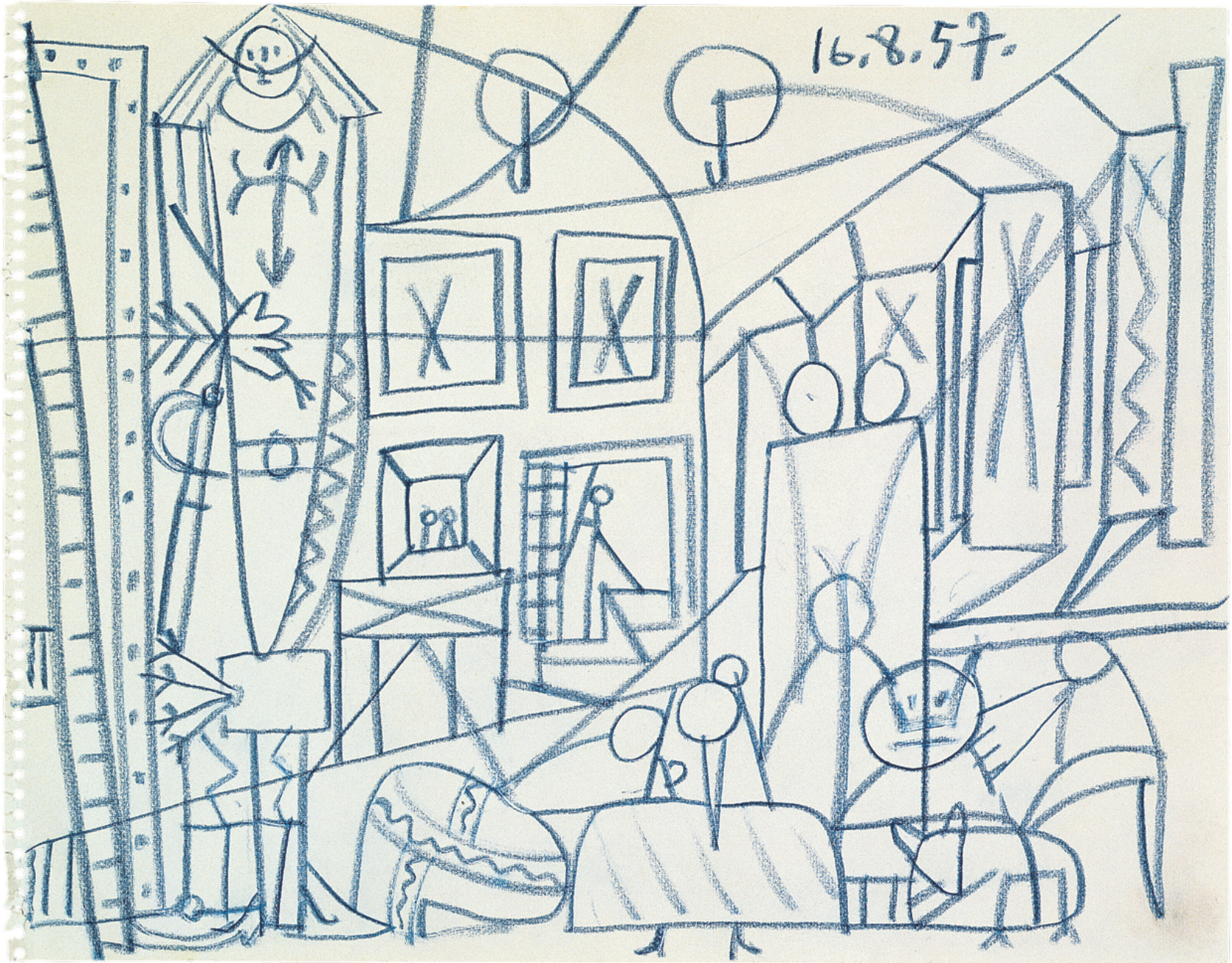
Что вас дивит? что вас смущает?
Моим учителем был сон,
И я боюсь, в своей тревоге,
Что если, снова пробудившись,
Вторично я себя увижу
Меж тесных стен моей тюрьмы?
Пусть даже этого не будет,
Довольно, если это снится;
Да, я узнал, людское счастье
Проходит все, как быстрый сон...



МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)

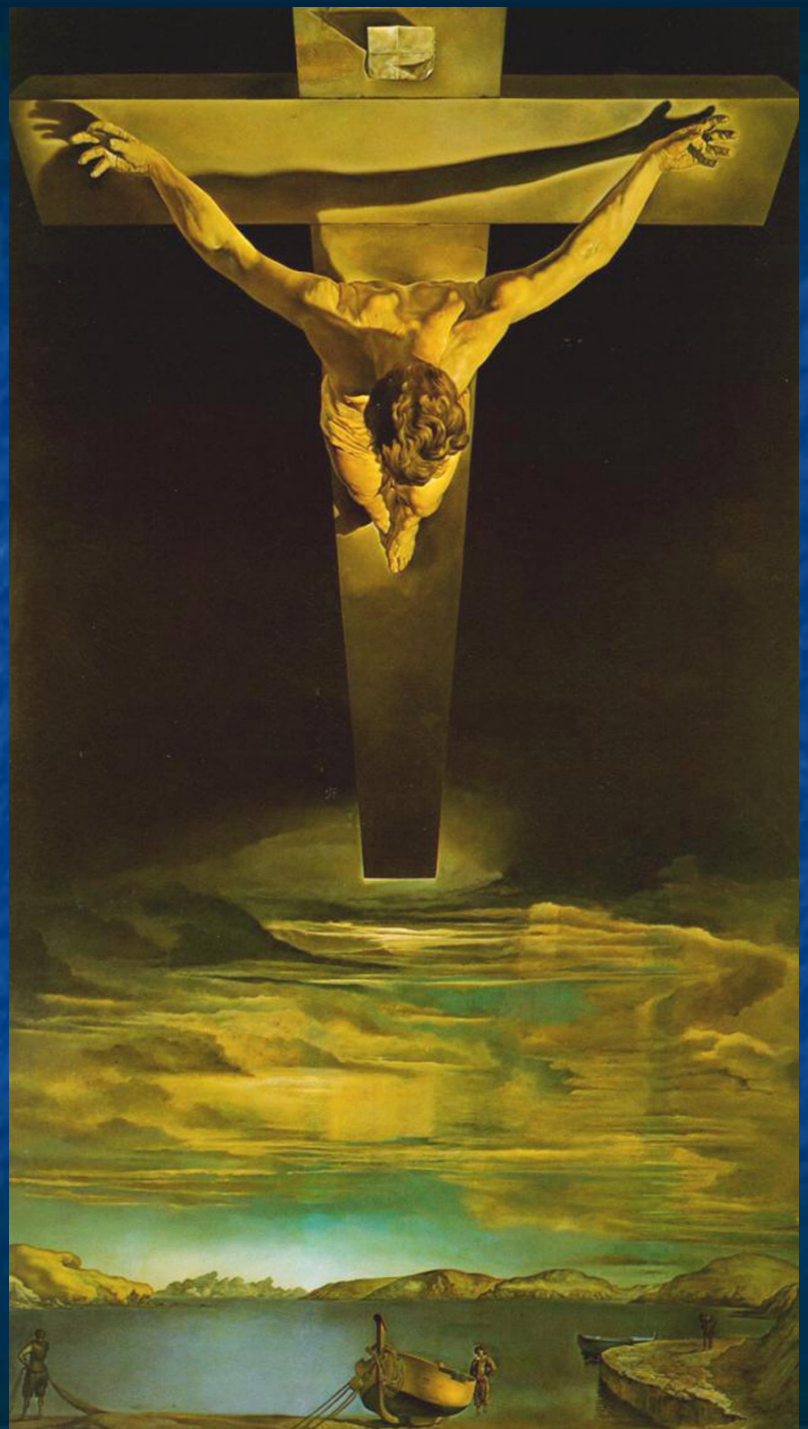





16.8.57.



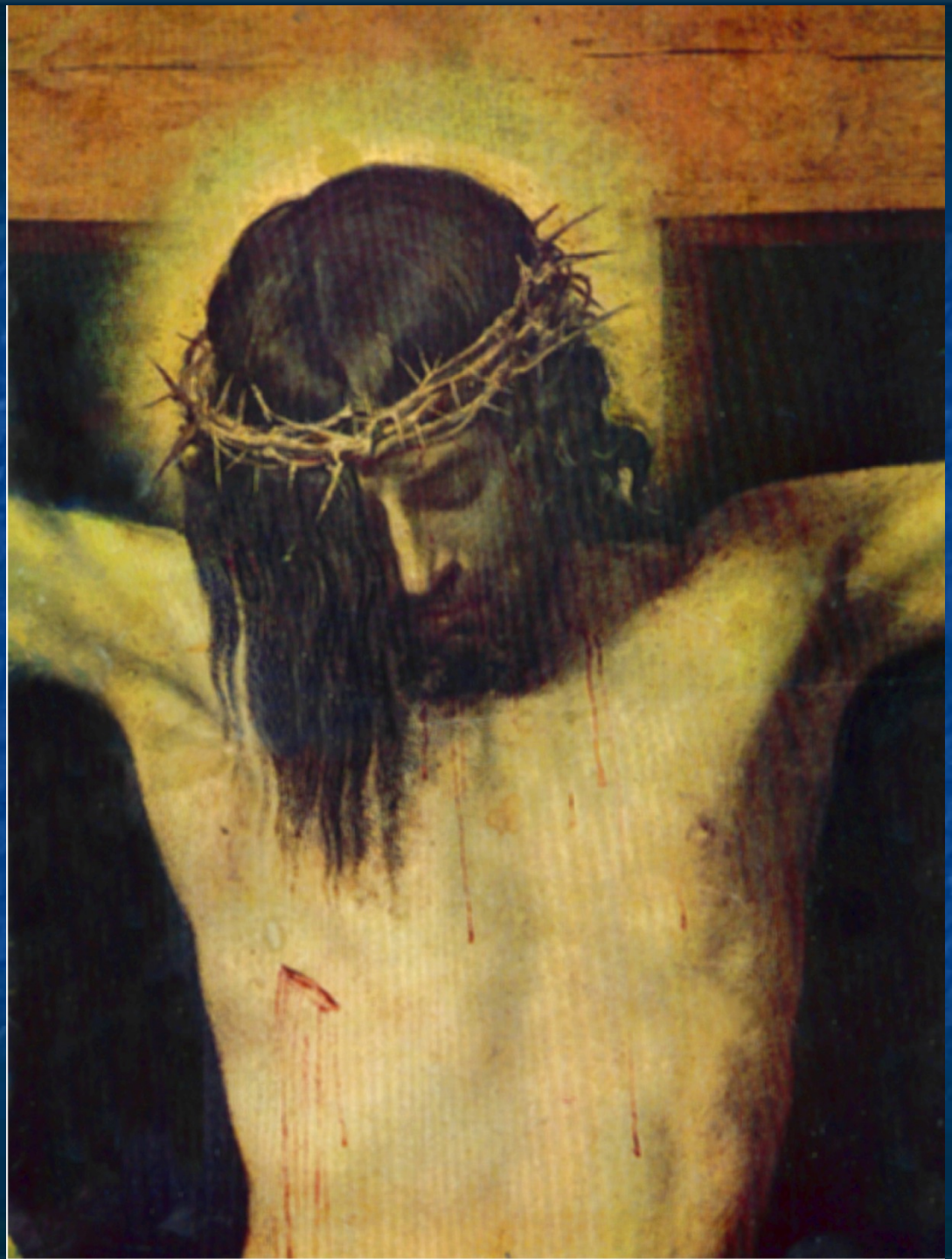








РАСПЯТИЕ (1632;
250x170 см;
Мадрид, Прадо)









МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)

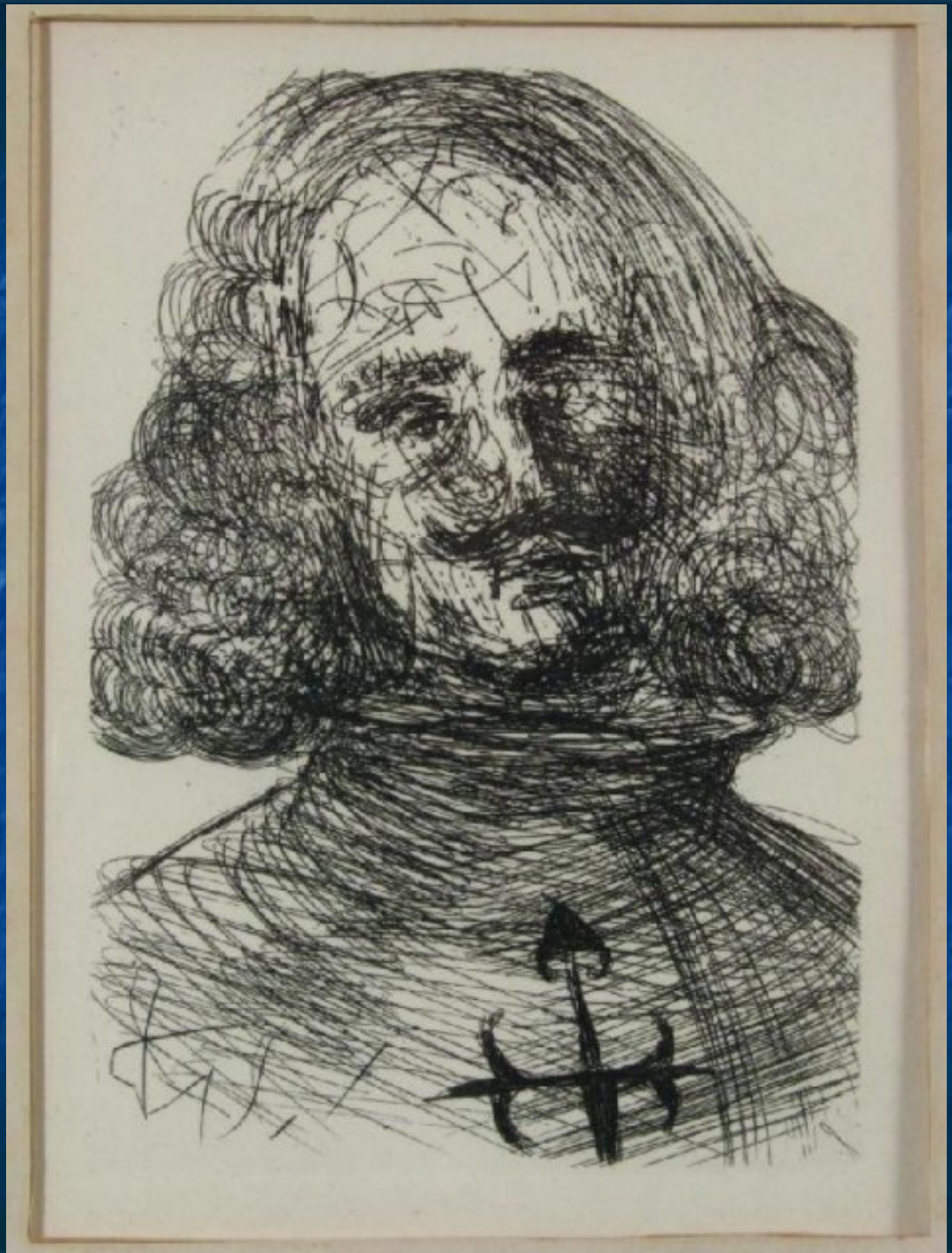


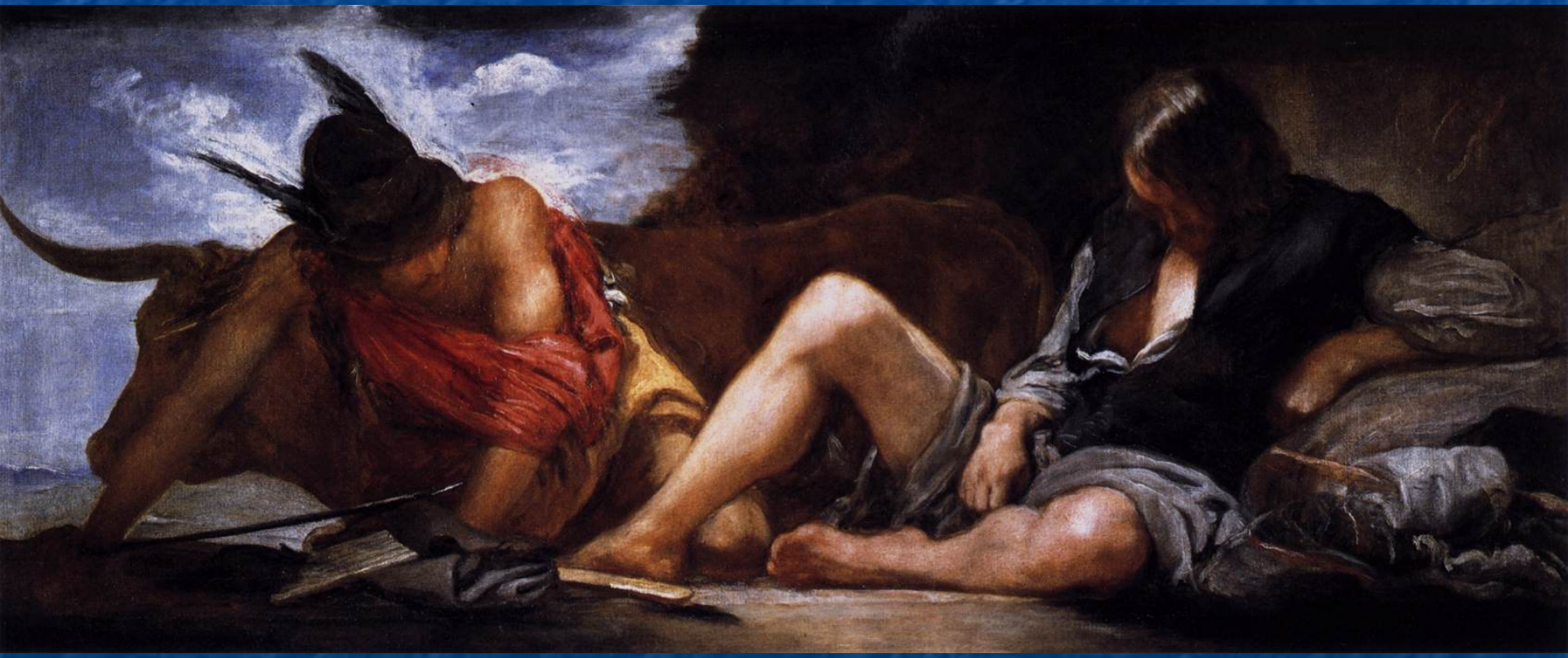


МАРС (1640; 179x95 см;
Мадрид, Прадо)



ЭЗОП (1640; 180x94 см; Мадрид, Прадо)





МЕРКУРИЙ И АРГУС (1659; 127x248 см; Мадрид, Прадо)





МЕНИНЫ (1657; 318х276 см; Мадрид, Прадо)