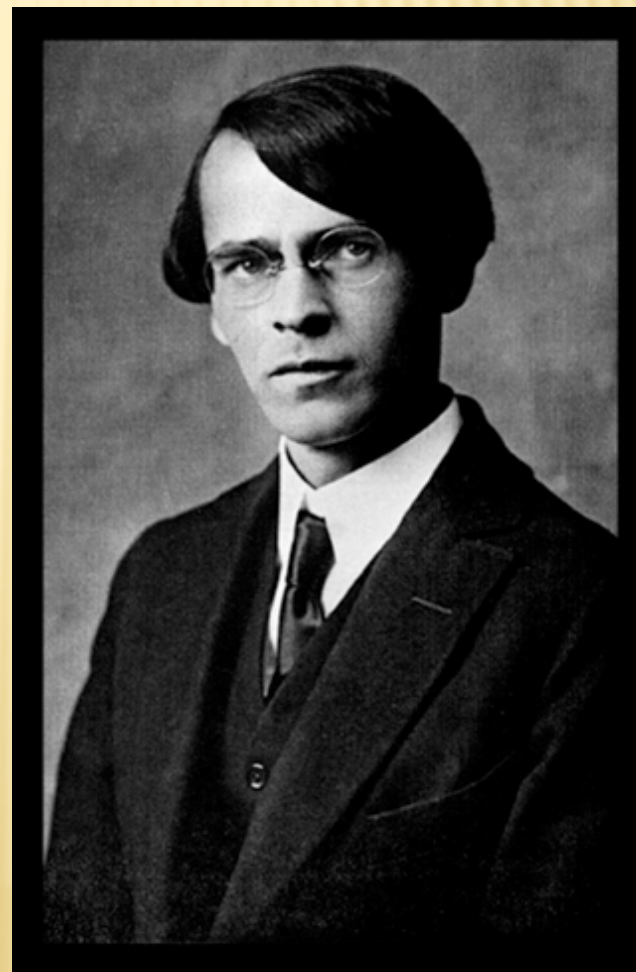


Презентация к уроку

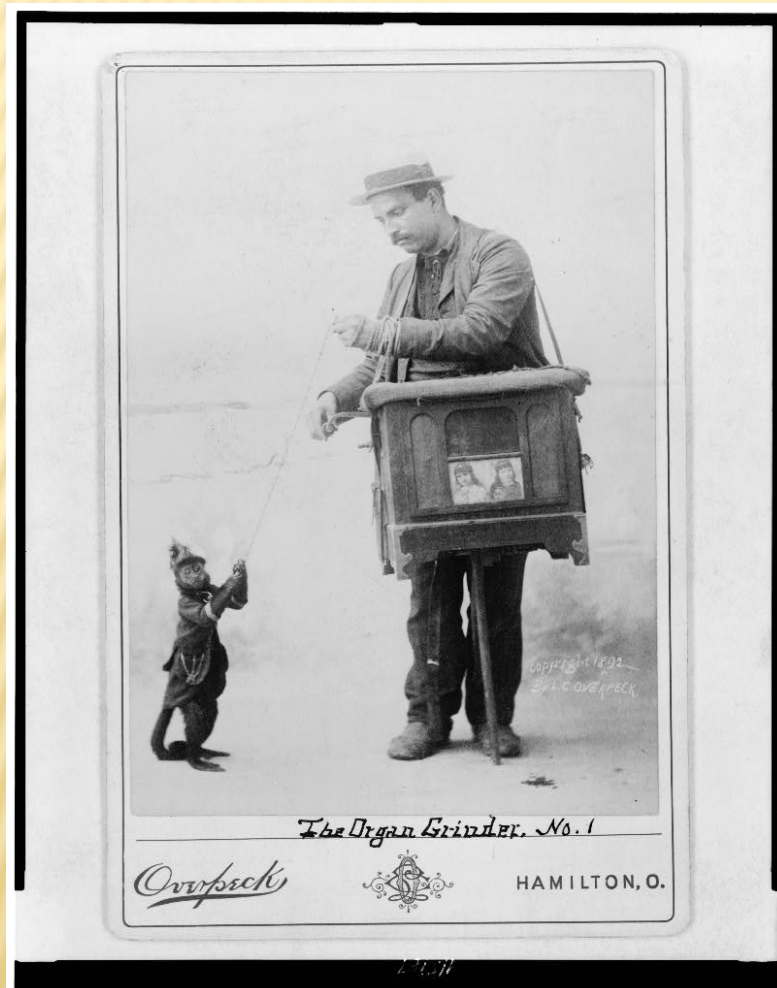
ДВЕ ОБЕЗЬЯНЫ

(ПО СТИХОТВОРЕНИЯМ И.БУНИНА И В.ХОДАСЕВИЧА)

И.А.БУНИН (1870-1953) И В.Ф.ХОДАСЕВИЧ (1886-1939)



СТИХОТВОРЕНИЕ И.БУНИНА «С ОБЕЗЬЯНОЙ» (1907)



Ай, тяжела турецкая шарманка!
Бредет худой согнувшийся хорват
По дачам утром. В юбке обезьянка
Бежит за ним, смешно поднявши зад.

И детское и старческое что-то
В ее глазах печальных. Как цыган,
Сожжен хорват. Пыль, солнце, зной, забота...
Далеко от Одессы на Фонтан!

Ограды дач еще в живом узоре –
В тени акаций. Солнце из-за дач
Глядит в листву. В аллеях блещет море...
День будет долог, светел и горяч.

И будет сонно, сонно. Черепицы
Стеклом светиться будут. Промелькнет
Велосипед бесшумным махом птицы,
Да прогремит в немецкой фуре лед.

Ай, хорошо напиться! Есть копейка,
А вон киоск: большой стакан воды
Даст с томною улыбкою еврейка...
Но путь далек... Сады, сады, сады...

Зверок устал, – взор старичка-ребенка
Томит тоской. Хорват от жажды пьян.
Но пьет зверок: лиловая ладонка
Хватает жадно пенистый стакан.

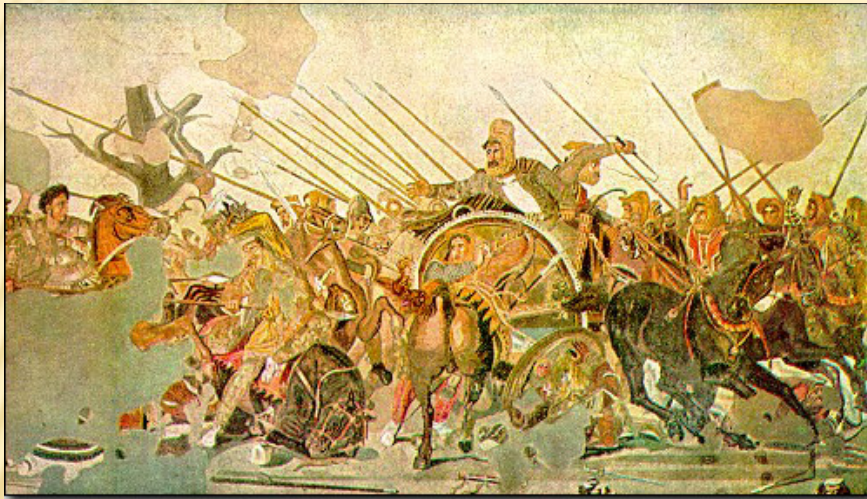
Поднявши брови, тянет обезьяна,
А он жует засохший белый хлеб
И медленно отходит в тень платана...
Ты далеко, Загреб!

СТИХОТВОРЕНИЕ В.ХОДАСЕВИЧА «ОБЕЗЬЯНА» (1919)



- × Была жара. Леса горели. Нудно
- × Тянулось время. На соседней даче
- × Кричал петух. Я вышел за калитку.
- × Там, прислонясь к забору, на скамейке
- × Дремал бродячий серб, худой и черный.
- × Серебряный тяжелый крест висел
- × На груди полуголой. Капли пота
- × По ней катились. Выше, на заборе,
- × Сидела обезьяна в красной юбке
- × И пыльные листы сирени
- × Жевала жадно. Кожаный ошейник,
- × Оттянутый назад тяжелой цепью,
- × Давил ей горло. Серб, меня слышав,
- × Очнулся, вытер пот и попросил, чтоб дал я
- × Воды ему. Но, чуть ее пригубив,-
- × Не холодна ли,- блюдце на скамейку
- × Поставил он, и тотчас обезьяна,
- × Макая пальцы в воду, ухватила
- × Двумя руками блюдце.

ПЕРВОЕ «ЦАРСТВЕННОЕ» СОПОСТАВЛЕНИЕ



- × Она пила, на четвереньках стоя,
- × Локтями опираясь на скамью.
- × Досок почти касался подбородок,
- × Над теменем лысеющим спина
- × Высоко выгибалась. Так, должно быть,
- × Стоял когда-то Дарий, припадая
- × К дорожной луже, в день, когда бежал он
- × Пред мощною фалангой Александра.

Ф.СНЕЙДЕРС

«НАТЮРМОРТ С ОБЕЗЬЯНОЙ»



- ✗ Всю воду выпив, обезьяна блюдце
- ✗ Долой смахнула со скамьи, привстала
- ✗ И - этот миг забуду ли когда? -
- ✗ Мне черную, мозолистую руку,
- ✗ Еще прохладную от влаги, протянула...
- ✗ Я руки жал красавицам, поэтам,
- ✗ Вождям народа - ни одна рука
- ✗ Такого благородства очертаний
- ✗ Не заключала! Ни одна рука
- ✗ Моей руки так братски не коснулась!
- ✗ И, видит Бог, никто в мои глаза
- ✗ Не заглянул так мудро и глубоко,
- ✗ Воистину - до дна души моей.

И. ТАУБЕ «ПРОРОК»



- × Глубокой древности сладчайшие преданья
- × Тот нищий зверь мне в сердце оживил,
- × И в этот миг мне жизнь явилась полной,
- × И мнилось - хор светил и волн морских,
- × Ветров и сфер мне музыкой органной
- × Ворвался в уши, загремел, как прежде,
- × В иные, незапамятные дни.

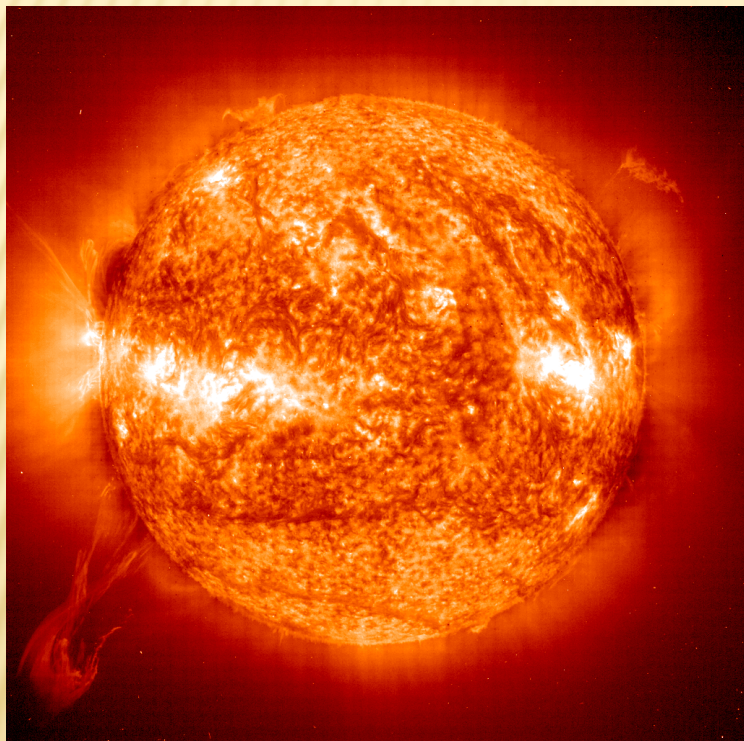
ВТОРОЕ «ЦАРСТВЕННОЕ» СОПОСТАВЛЕНИЕ



- ✕ И серб ушел, постукивая в бубен.
- ✕ Присев ему на левое плечо,
- ✕ Покачивалась мерно обезьяна,
- ✕ Как на слоне индийский магараджа.
- ✕ Огромное малиновое солнце,
- ✕ Лишенное лучей,
- ✕ В опаловом дыму висело. Изливался
- ✕ Безгромный зной на чахлую пшеницу.

- ✕ В тот день была объявлена война.

«В ТОТ ДЕНЬ БЫЛА ОБЪЯВЛЕНА ВОЙНА»





ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ - СТАРШИЙ

«Две обезьяны»